

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Ступеньки» ЯМР

Согласовано:
Методический совет
От «27» марта 2022г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДТ «Ступеньки» ЯМР
 Н.А. Михайлова /ФИО/
Приказ № 21 от «30» марта 2022г.
Принято на заседании педагогического
совета
Протокол № 3 от «29» марта 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности**

«Весёлый язычок»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Михайлова Наталья Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

р. п. Красные Ткачи
2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нарушение речи – достаточно распространенное явление не только среди детей, но и среди взрослых, такие как нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и др..

Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Но они являются следствием несвоевременного или неэффективного оказания логопедической помощи.

Актуальность программы заключается в её практической значимости. Если вовремя не исправить нарушения речи в детском возрасте, в дальнейшем они вызывают трудности общения с окружающими, а также влекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «ребенок – подросток – взрослый», т.е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности, что в дальнейшем может отразиться в профессиональной деятельности.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи, дошкольного и школьного возраста (5-7 лет) направлена на преодоление у них речевых и психофизических нарушений путем проведения индивидуальных, подгрупповых и групповых логопедических занятий посредством театрализованной деятельности.

Во время приема и формирования учебных групп проводится первичная диагностика нарушения речи обучающихся. При наличии свободных мест, на протяжении всего курса обучения, в объединение могут быть приняты новые учащиеся. Сроки реализации и объем программы «Весёлый язычок» рассчитаны на 36 часов в год. Длительность занятия 30 минут (для детей дошкольного возраста), 45 минут (для детей школьного возраста)

Л.С. Выготский отмечал необходимость использования тех видов деятельности, которые привлекают ребенка, соответствуют его возрасту. Игровое общение формирует, совершенствует речевую активность ребенка. В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты.

Театрализация логопедического процесса помогает заинтересовывать и активизировать детей на занятиях. Такое обучение проходит не по принуждению, вызывает у детей радость, модулирует положительное психоэмоциональное состояние.

Театрализация логопедического процесса позволяет эффективно решать большой объем задач коррекционно-воспитательной работы.

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего развития детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает психические процессы, активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Важная роль в деятельности творческого объединения отводится родителям обучающихся. Они становятся партнерами «творений» детей, основными посетителями занятий, просмотра этюдов и спектаклей, а так же непосредственными участниками в подготовке и проведении занятий.

При создании программы творческого объединения «Весёлый язычок» были изучены и использованы следующие материалы: Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», Бородич А.М. «Методика развития речи детей», Г.А.Каше «Исправление недостатков речи у дошкольников», 1997г., Н.В. Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР с 4 до 7 лет», 2007г, Л.С Лылова, Е.К.Ахметова «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста», 2012г.

Программа была разработана в 2004 году, последняя корректировка проводилась в 2019 году. Программа относится к социально – педагогической направленности.

ЦЕЛЬ: Формирование у детей правильного произношения , через театрализованно-игровую деятельность.

ЗАДАЧИ:

1. Создать условия для формирования правильной артикуляцию звуков у всех детей, автоматизировать их в речи.
2. Способствовать совершенствованию лексических и грамматических средств языка.
3. Формировать навыки связной речи.
4. Активизировать мыслительные процессы и познавательный интерес.
5. Развивать фантазию и творческое воображение.
6. Способствовать овладению навыками общения и коллективного творчества.
7. Способствовать созданию условий для развития индивидуальных особенностей детей.
8. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность их речи, тембровую окраску голоса в инсценировках, играх-драматизациях, через использование театров разного вида.
9. Привить детям любовь к художественному слову;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- уметь четко произносить поставленные звуки в повседневной речи;
- уметь грамотно составлять рассказ, выразительно пересказывать текст;
- уметь выстраивать свою речь в заданном ритме, темпе, ясно по дикции (соответственно возрасту);
- уметь владеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- уметь работать в коллективе.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

РАЗДЕЛЫ			
	теория	практика	всего
1. Артикуляционная гимнастика.	1	3	4
2. Развитие речевого слуха.	1	3	4
3. Развитие речевого дыхания.	1	3	4
4. Коррекция звукопроизношения.		10	10
5. Формирование темпа речи и качеств голоса.		1	1
6. Развитие выразительности речи.		1	1
7. Выработка дикции.		1	1
8. Театральная игра	1	10	11
ИТОГО:			36 ч.

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

РАЗДЕЛЫ	ЗАДАЧИ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1. Артикуляционная гимнастика	<p>Развитие артикуляционного аппарата через специальные упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развития силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.</p> <p>Проводится каждое занятие продолжительностью не более 15 минут, эмоционально в игровой форме.</p>	<p>«Качели», «Лопата» «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Заборчик», «Рупор» и др.</p>
2. Развитие речевого слуха	<p>Способствовать развитию слуховому вниманию и пониманию слов, умению воспринимать и различать разные качества речи: тембр, выразительность. Развитие речевого слуха включает в себя и хороший фонематический слух, т. е. умение дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка – различать смысл слов, близких по звучанию (уточка – удочка, дом – дым)</p>	<p>Игры: «Повтори правильно» «Сколько звуков я произнес?» «Назови первый звук. второй звук.»</p>
3. Развитие речевого дыхания	<p>Задача педагога – научить ребенка правильно дышать в процессе речи, устранить возрастные недостатки речевого дыхания, через упражнения.</p>	<p>Упражнения: «задуй свечу», «согрей ладоши», «кораблики» и др.</p>
4. Коррекция звукопроизношения	<p>Для детей с дефектами речи создана логопедическая система постановки и закрепления звуков. Формирование звукопроизношение осуществляется в 3 этапа.</p>	<p>1) подготовка артикуляционного аппарата; 2) уточнение произношения изолированного звука; 3) закрепление звука в словах, слогах, фразовой речи.</p>

<p>5. Формирование темпа речи качеств голоса.</p>	<p>Способствовать развитию качеств речи : темпа, ритмичность, сила и высота голоса. Они могут выступать как постоянные, привычные качества, которые определяют в целом индивидуальность речи. В то же время темп речи и качества голоса должны быть достаточно подвижны и гибки, чтобы выражать отдельные состояния и чувства.</p>	<p>Игры-имитации, пластические этюды</p> <p>(образы животных, людей их голоса, проговаривание заданного текста и текста собственного сочинения, стихотворения):</p> <p>“Семейка на ферме”.</p> <p>Один ребенок изображает грозного быка – смотрит исподлобья, тяжело дышит, крутит головой, бьет копытом. Другой ребенок – заботливая, ласковая корова. Третий ребенок – игривый жеребенок, который легко подпрыгивает.</p> <p>“Сова”.</p> <p>Дети имитируют движения совы на охоте. Показывает, как она внимательно смотрит по сторонам, поворачивает голову очень медленно, прислушивается. Бесшумно парит в воздухе. Хватает когтями добычу.</p> <p>“Рыбки”</p>
<p>6. Развитие выразительности речи.</p>	<p>Развивать выразительность повседневной детской речи; формировать произвольную, осознанную выразительность при передаче заранее обдуманного текста (предложения или рассказа, составленного самим ребенком по заданию педагога и др.)</p>	<p>Дети изображают рыбок, которые резвятся летним днем в прозрачной, теплой воде. Зима. Подо льдом рыбки медленно шевелят плавниками.</p> <p>“Овощи”.</p>
<p>7. Выработка дикции</p>	<p>Способствовать формированию внятного, четкого произношение слов и их сочетаний.</p>	<p>Дети изображают, как тыква поворачивается бочком к солнцу. Соленые огурцы и помидоры теснятся в банке.</p>

<p>8. Театральная игра.</p>	<p>Развивать зрительное восприятие, внимание, память, учить снимать сжатость и скованность, умение согласовывать свои действия с партнерами.</p>	<p>“Коза”</p> <p>Дети изображают козу в огороде, которая ворует капусту и боится, что ее увидит хозяйка.</p>
<p>9. Культура и техника речи.</p>	<p>Учить творческому рассказыванию. Воспитывать речевую культуру, культуру общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация стихов. <p>Ребенок повторяет текст стихотворения, изображая персонаж с помощью мимики, жестов и интонации.</p> <p><i>Мышка в свою норку тащит хлеба корку.</i></p> <p><i>Маловат у норки вход,</i></p> <p><i>Корка в норку не пройдет.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имитация действий с предметами. <p>Дети изображают действия по тексту чистоговорки:</p> <p><i>У папы на пол</i></p> <p><i>упала шляпа.</i></p> <p><i>Её от пыли</i></p> <p><i>Мы мылом мыли.</i></p> <p><i>Но мыли мало -</i></p> <p><i>Пыль не пропала.</i></p> <p><i>Поохал папа –</i></p> <p><i>Пропала шляпа.</i></p> <p>Пластические этюды, игры-имитации подбираются в соответствии с тематическим планированием занятий по данной программе.</p>

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

4.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Форма организации занятий:

общие, подгрупповые (объединение детей по степени нарушения звукопроизношения и в зависимости от этапов работы над речью каждого ребенка) и индивидуальные, и в зависимости от тематики занятия.

На занятиях используется звукозапись и видео съемка работы детей, при выполнении ими определенных заданий с последующим анализом. Это дает возможность анализа, самоанализа, контроля за развитием и планирования дальнейшей работы .

Результатом поставленной цели является умение использовать поставленный звук (ряд звуков), при обязательном участии ребенка в театрализованной постановке в творческом объединении .

Программа предполагает следующие основные МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, используемые на занятиях:

1) Словесные :

- объяснение;
- беседа;
- сказка;
- рассказ;
- анализ творческих работ(работа над ролью) воспитанников педагогом, детьми;

2) Наглядные:

- показ задания педагогом;
- использование слайдов, фотографий, видеозаписей, картин;

3) Практические:

- выполнение упражнений и заданий;
- работа в паре и группой;
- работа по образцу;
- творческие задания;
- работа с родителями, как с полноценными партнерами;

4) Игровые :

- пальчиковые игры;
- игры на развитие дыхания;
- дидактические игры;
- подвижные игры;
- игры импровизации;
- игры драматизации.

Структура занятия:

Организационный момент (подготовка рабочего места и необходимых материалов и инструментов, принадлежностей);

1.Вводная часть:

- введение в тему занятия;
- показ последовательности выполнения работы (по необходимости)

2.Основная часть:

- практическая деятельность воспитанников.

3.Итоговая часть:

-обобщение и обсуждение итогов занятия;

4.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия желательно проводить в просторном, проветриваемом помещении. Необходимо наличие:

- аудио и видео техники;
- коврового покрытия пола;
- индивидуальных зеркал;
- облегченной формы одежды, предпочтительно спортивной, обязательно мягкой обуви;
- столов и стульев на каждого ребенка;
- рабочего места для индивидуальной работы с ребенком (стола, стульев, зеркала);
- логопедических инструментов для постановки звуков;
- доски;
- демонстрационного и раздаточного материала;
- картотеки игр;
- игр и пособий и оборудований к играм.

Для решения логопедических задач в работе используются театрализованные игры, привлекаются театральные средства, атрибуты.

На занятиях используются различные театральные куклы и игрушки (бибабо, настольные, стендовые театры и др.). Конечно, наибольшей ценностью обладают игрушки, изготовленные самими детьми. В этом случае развиваются изобразительные умения, мелкая моторика, воображение, творческие способности.

5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого ребенка, за проявлениями индивидуальных особенностей и коммуникативных навыков. Лучшим показателем усвоения знаний воспитанника- употребление поставленных звуков в повседневной речи, при условии участия в театрализованной постановке.

Входной контроль , осуществляется на первых занятиях, когда проводится логопедическое обследование. По результатам диагностики педагог определяет направления и формы работы со всем коллективом и индивидуально с каждым обучающимся.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года:

- ✓ По каждой теме проводится оценка применения и использования ребенком изученного материала в проверочных заданиях (скороговорках, текстах, стихотворениях, этюдах, постановках).
- ✓ На каждого ребенка ведется « Индивидуальная речевая карта» (приложение 2) , в которой фиксируются результаты диагностики в начале, в середине и в конце года
- ✓ На каждого ребенка ведется «Сводная таблица участия в театрализованных мини постановках»(приложение 1), в которой фиксируются автоматизация поставленного звука и « актерское мастерство».

Итоговый контроль проводится в конце года с целью определения степени достижения результатов обучения, а также для получения сведений для совершенствования педагогом программы и методик обучения. Результатом является итоговый спектакль всех участников творческого объединения.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение. - Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1987
4
6. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М., «Просвещение», 1974
7. Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1979
8. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1981
9. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1997
10. Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Вераксы Н. Е. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
11. Елецкая О. В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем. – М.: Сфера, 2005
12. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет.– М.: ГНОМ-ПРЕСС, Новая школа, 1998.
13. Лопухина И.С. Логопедия. Звуки, буквы и слова. – СПб.: Дельта, 1998.
14. Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: Изд-во МГУ, 1979.
15. Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
16. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
17. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005
18. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010
19. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
20. Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2006
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Издательство АСТ, 1999.
22. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Институт практической психологии, 1997.

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ
В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МИНИ ПОСТАНОВКАХ**

	Ф.И.ребенка	1 постановка	2 постановка	3 постановка	4 постановка	примечание
1						
2						

Условные обозначения:

красный цвет – низкий уровень развития
синий цвет - средний уровень развития
зеленый цвет - высокий уровень развития.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Ф.И.ребенка _____

АНАМНЕЗ (наследственность, протекание беременности, раннее психомоторное развитие, раннее речевое развитие) _____

СТРОЕНИЕ РЕЧЕВОГО АППАРАТА:

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ:

СОСТОЯНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ:

СОСТОЯНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ:

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Календарно-учебный график

Месяц/ Кол-во часов	недели	Лексико- грамматическая тема	Название занятия	Цель занятия
Сентябрь 4 часа	1-4	«Дары осени»	« Во саду ли, в огороде»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой
Октябрь 4 часа	1 2 3 4	«В гостях у лесовичка»	«Лес» «По ягоды, да по грибочки »	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Ноябрь 4 часа	1 2 3 4	«Все профессии равны, все профессии важны» «Посуда. Наша пища. «Путешествие в ателье. Материалы» «Домашние животные и их	« Кем быть?» « Федорино горе» «Марья – искусница» «У бабушки в деревне»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

		детеныши»		
Декабрь 4 часа	1	«Зима. Зимние забавы»	«Снеговик принес письмо»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Зимующие и перелетные птицы»	«Приключение вороны»	
	3	«Дикие животные и их детеныши»	« В мире животных»	
	4	«Зимние праздники»	«Новый год»	
Январь 4 часа	1	«Зимние праздники»	« Рождество»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Человек и семья»	« В доме моем»	
	3	«Комнатные растения»	« Путешествие с кактусиком»	
	4	«Игрушки»	« Мир игрушек»	
Февраль 4 часа	1	«Наш уютный дом»	« Новоселье»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Моя родина. Наш город»	«Мой край родной»	
	3	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	
	4	«Животные холодных и жарких стран»	« «Кто где живет?»	

Март 4 часа	1	«О мамах родных и самых важных»	«Как зайчонок маму искал?»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2		«Мамины профессии»	
	3	«Весеннее пробуждение»	О чем плачет сосулька?»	
	4	«На птичьем дворе».	« Петушок и его семья»	
Апрель 4 часа	1	«Животный мир морей и океанов»	«Путешествие в подводное царство»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Космическое путешествие»	« Полет в космос»	
	3	«Насекомые планеты»	«Муха-Цокотуха»	
	4	«Растения луга, сада»	« Путешествие в страну цветов»	
Май 4 часа	1	«День победы»	« На парад идут солдаты»	Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Неделя детской книги»	«Путешествие в сказку»	
	3	«Транспорт»	Правила дорожного движения Профессии на транспорте	
	4			

Итого:36 часов 36 недель				