


Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Ступеньки» ЯМР

Согласовано:
Методический совет
От «27» марта 2022г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДТ «Ступеньки» ЯМР
 Н.А. Михайлова /ФИО/
Приказ № 21 от «30» марта 2022г.
Принято на заседании педагогического
совета
Протокол № 3 от «19» марта 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности**

«Ритм»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 3 года

**Автор-составитель:
Якимович Оксана Васильевна,
педагог дополнительного образования**

р. п. Красные Ткачи
2022 год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Танец-это полевой цветок. Его создала природа. Где есть соответствующая почва, там он рождается, там он расцветает».

(М.Фокин)

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного, духовного и физического развития. танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия «общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа».

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Речь может идти о своеобразной хореотерапии – методе, разработанном и апробированном в последние годы.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различий эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Массовое эстетическое воспитание обучающихся в системе дополнительного образования требует иного, нового подхода к учебным программам, методикам обучения, которые должны быть рассчитаны на иной контингент и иной результат, нежели в детском самодеятельном хореографическом коллективе. Основой занятий в творческом объединении является программа, которая предусматривает систематическое и последовательное обучение, развитие и эстетическое воспитание обучающихся.

Руководитель, придерживаясь программы, может творчески подходить как к проведению занятий, так и к постановочной работе, учитывая возможности детей, руководствуясь целью гармоничного развития личности ребенка.

Программа предусматривает несколько разделов:

- азбука музыкального движения;
- элементы классического танца;
- элементы народных танцев;
- элементы историко-бытовых танцев;
- элементы современного танца;
- областные особенности русского народного танца;
- репетиционная работа, постановка танцевальных номеров.

В азбуку музыкального движения включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения для развития ритма у детей.

Во втором разделе вводятся элементы классического танца. Построенные по степени усложнения, упражнения подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы ног и спины, способствуют развитию координации движений.

В третий раздел включены танцы разного характера. Их использование позволяет равномерно развивать координацию рук и ног, корпуса.

Четвертый раздел состоит из элементов исторических танцев, способствует развитию танцевальности, музыкальности, чувства позы, знакомит обучающихся со стилями и манерами различных эпох.

В пятый раздел входят элементы современного танца, его история и разновидности. Современный танец способствует развитию неординарного и абстрактного мышления, пластичности и гибкости.

Шестой раздел – областные особенности русского народного танца. Сейчас Россия переживает не самые лучшие времена; общество, в целях своего сохранения, обращаясь к фольклору как неиссякаемому источнику высших нравственных и духовных ценностей русского народа, вобравшему в себя образ его мыслей, чувств, историю.

Заключительный раздел – репетиционная и постановочная работа. Он пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью идейно-эстетическое и патриотическое воспитание, развитие творческих и актерских способностей ребенка, углубление понимания содержательности танцевального образа. В ходе постановочной работы, на репетициях развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.

В процессе постоянной практики дети сами понимают, что хореография – это содержательное искусство, требующее умения, техники, выразительности. И задача педагога – заметить талантливых детей, помочь их самовыражению в танце.

Программа «Ритм» (начальный уровень) рассчитана на 3 года обучения для детей в возрасте 7-10 лет в том числе и детей с ОВЗ (при наличии справки о состоянии здоровья от врача), имеющих хореографические данные и проявляющих интерес к искусству хореографии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм» относится к художественной направленности, предусматривает как общее начальное хореографическое образование, так и индивидуальное обучение детей, составлена на основе программы по хореографии Иващенко О.Н., педагога дополнительного образования Помарской СОШ, Волжского района.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Создать оптимальные организационно-педагогические условия для физического, эстетического развития ребенка средствами танца.

ЗАДАЧИ:

1. Способствовать эстетическому воспитанию детей средствами народного фольклора через культуру общения, познания обычаев и традиций.
2. Содействовать раскрытию потенциала личности средствами танцевальной деятельности для дальнейшего самоопределения.
3. Сформировать у детей музыкально-ритмические навыки.
4. Сформировать навыки правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.
5. Научить детей свободному выразительному движению, передающему характер и настроение музыки в танце.
6. Отмечать в движении метр, метрическую пульсацию и простейший ритмический рисунок (2/4, 3/4, 4/4.) в хлопках, притопах.
7. Менять движения в соответствии с 2-х, 3-х частной формой и музыкальными фразами.
8. Формировать качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и самовыражения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети должны:

1 год – иметь представление о:

- навыках правильного и выразительного движения в танцах,
- ритмическом строении музыки, её размером, частями и фразами.

2 год – знать:

- простейшие приемы классической, народной и современной хореографии,
- иметь представление о характерных танцах народов мира.

Уметь:

- соблюдать координацию движений,
- пользоваться техникой натянутых ног танцевального шага, высокого прыжка.

Знать – знать и уметь выполнять:

- основные упражнения у станка,
- основные элементы еврейского, молдавского, русского танцев.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется ежегодно. Для этой цели проводится начальный контроль, где педагог в начале учебного года присматривается к учащимся, выделяя для себя наиболее способных. В течение учебного года проводится и промежуточный контроль – сдача зачетов (результаты фиксируются в индивидуальных тетрадах обучающихся) – см. приложение №2, открытые занятия, показательные концерты.

Желание обучающихся заниматься в творческом объединении «Ритм» выявляется с помощью анкетирования (см. приложение №3)

В конце учебного года в творческом объединении проводится отчетный концерт учащихся.

Лучшие номера отбираются для участия в ежегодном отчетном празднике ЦДТ «Ступеньки», а также для участия в конкурсах различного уровня.

2. Учебно-тематический план

Количество часов по годам обучения

Виды деятельности	1г		2г		3г	
	теор.	пр.	теор.	пр.	теор.	пр.
1.Классический танец	1	5	1	5	1	5
2.Народно-сценический танец	1	7	1	7	1	7
3.Изучение танцев	2	18	2	18	2	18
4.Аэробика	2	8	2	8	2	8
5.Гимнастика	1	8	1	8	1	8
6.Индивидуальная работа	3	7	3	7	3	7
7.Контрольные занятия	0	3	0	3	0	3
8.Культурно-досуговые мероприятия	6		6		6	
Всего:	10/62		10/62		10/62	
Итого:	72		72		72	

3. Содержание изучаемого курса

Классический танец:

Первый год:

1. Постановка корпуса.
2. Позиции ног, позиции рук.
3. Деми плие.
4. Батман тандю.
5. Балетный шаг.
6. Простые прыжки по позициям.

Второй год:

1. Батман тандю жете.
2. Ронд де жамб портер.
3. Батман фондю.
4. Реливелян.
5. Гранд батман.
6. Соте.
7. Па ешапе.

Третий год:

1. Фрапе.
 2. Пти батман.
 3. Тан лие (в позициях).
 4. Батман девлюпе.
 5. Пордебра.
- Прыжки –
1. Ассамбле.
 2. Жете.

Народно-сценический танец:

Первый год:

1. Постановка корпуса.
2. Позиции ног, позиции рук.
3. Деми плие, гранд плие.
4. Батман тандю.
5. Крутки по диагонали.
6. Танцевальные комбинации.

Второй год:

1. Батман тандю с переходом на каблук.
2. Подготовка к каблучному батману.

3. Ронд жамб партер.
4. Гранд батман.
5. Танцевальные комбинации.
6. Сценические движения.

Третий год:

1. Каблучный батман.
2. Ронд де пье.
3. Батман фондю.
4. Дробное выстукивание в характере русского народного танца.
5. Подготовка к веревочке.
6. Гранд батман.
7. Танцевальные комбинации.
8. Сценические движения.

Изучение танцев:

Первый год:

- «Зимний вальс»,
- «Полька»,
- «Крыжачок»,
- Вебский танец.

Второй год:

- Белоруссия «Веселуха»,
- Марийский танец,
- Россия – хоровод,
- Украина «Гопак».

Третий год:

- Еврейский танец,
- Молдавия «Хора»,
- Молдавия «Молдавенияска»,
- Россия – пляска.

Аэробика:

Данный комплекс рассчитан на 3 года. В каждом последующем году обучения изменяется темп, нагрузка и музыкальное сопровождение.

Комплекс по аэробике.

Подготовительная часть.

- 1.Поклон.
- 2.Танцевальная разминка (разогрев).
Основная часть.
 - 1.Упражнения на плечевой пояс.
 - 2.Упражнения на бицепсы.
 - 3.Упражнения на трицепсы.
 - 4.Упражнения на укрепление мышц спины.
 - 5.Упражнения на пресс:
 - а)верхний,
 - б)нижний,
 - в)боковой.
 - 6.Упражнения на ягодицы.
 - 7.Упражнения на бедра:
 - а)на внутреннюю часть бедра,
 - б)на квадрицепс,
 - в)на внешнюю часть бедра,
 - г)на заднюю часть бедер.
 - 8.Упражнения на дыхание.

ПАРТЕР:

- 1.Упражнения для укрепления мышц пресса.
- 2.Упражнения для укрепления мышц ног.
- 3.Упражнения для укрепления мышц спины.
- 4.Упражнения для укрепления мышц рук (гантели).

Растяжки:

- 1.Шпагат:
 - а)правая нога,
 - б)левая нога,
 - в)веревочка.
- 2.Выворотность:
 - а) «Лягушка»,
 - б) «Бабочка»,
 - в) «Кукушка»,
 - г) «Привет солнышку».
- 3.Гибкость:
 - а) «Лодочка»,
 - б) «Корзиночка»,
 - в) «Крокодил»,
 - г) «Мостик»,
 - д) «Паук».

Середина зала:

- 1.Ходьба,

- 2.Бег,
- 3.Галоп,
- 4.Прыжки,
- 5.Подскоки
- 6.Ходьба.

Заключительная часть.

- 1.Упражнения на дыхание.
- 2.Упражнения на расслабление.
- 3.Поклон.

Гимнастика:

Гимнастика проводится для общего развития детей, для того, чтобы они были гибкими, пластичными. В этом разделе проверяются растяжки, гибкость суставов и другие возможности детей. Все последующие виды упражнений рассчитаны на 3 года обучения.

- Колесо,
- Шпагаты,
- Мостик,
- Кувырки,
- Равновесие,
- Сальто,
- Стойка на руках,
- «Березка»,
- Прыжок «разножка»,
- Прыжок «Кольцо»,
- Парные трюки,
- Групповые трюки.

В каждом последующем году обучения изменяется темп, нагрузка и музыкальное сопровождение.

Индивидуальная работа:

В творческом объединении для детей предусмотрены часы индивидуальной подготовки с целью повышения уровня их хореографического образования.

Задачи такой работы:

- выработать в процессе индивидуального обучения специальной системы хореографической подготовки в зависимости от способностей данного ребёнка, формировать творческий потенциал детей,
- подготовка для участия в конкурсах и фестивалях хореографического искусства.

Для решения поставленных задач работа с детьми ведётся по двум основным направлениям: техники танца , постановочная работа.

Техника танца даётся на базе классической школы. Постановка танца является итогом работы на определённом этапе .

В процессе создания танцевальной композиции учитываются индивидуальные особенности и склонности ребёнка. Этим определяется выбор музыкального произведения для будущей композиции. При постановке танца учитывается также способность обучающегося выполнять те или иные сложные танцевальные элементы. Завершающий этап – участие в концертах.

Культурно-досуговые мероприятия:

Культурно- досуговые мероприятия в творческом объединении проводятся в форме викторин, «огоньков», экскурсий, посещения театров, музеев, цирковых и концертных программ. Участие самих обучающихся в концертной деятельности различного уровня и для разных возрастных категорий зрителей.

4.Обеспечение программы

4.1. материально- техническое обеспечение

Необходимое оборудование и материалы для реализации программы:

- *просторное светлое помещение, лучше зал;
- *станки;
- *зеркальная стена;
- *музыкальный инструмент для аккомпониатора;
- *музыкальный центр или магнитофон;
- *аудио кассеты или CD;
- *форма для занятий (девочки: гимнастический купальник, балетки, трико, короткая юбка полусолнце; мальчики: трико, футболка, балетки).

4.2. Методическое обеспечение

Во всех разделах обучаемого курса используются:

- 1.Метод практико-ориентированной деятельности –
 - упражнения,
 - тренинг,
 - тренировка,
 - репетиция.
- 2.Словесный метод обучения –
 - объяснение,
 - беседа (обсуждение видеоматериала, хореографических элементов, концертной деятельности),
- 3.Графические работы –
 - составление чертежей, схем (рисунок танца).
- 4.Метод наблюдения с последующей фиксацией увиденного -
 - зарисовка (рисунок танца с видеоматериала, эскизы танцевальных костюмов и т.п.)
 - фото и видеосъемка,
- 5.Методы программированного обучения –
 - самостоятельное изучение определенной части учебного материала из специальных литературных источников,
- 6.Проектные и проектно-конструкторские методы:
 - разработка постановки танцев для спектаклей, праздников.
- 7.Метод игры –
 - игры: развивающие, познавательные, подвижные, народные, ролевые,
- 8.Наглядный метод обучения –
 - наглядные материалы: рисунки, иллюстрации (костюмов, бытовых предметов и т.п.)
 - видеоматериалы (фильмы, концерты и т.п.),
 - схемы (танцевальные композиции).
- 9.Проведение занятий с использованием средств искусства –

- литература,
- музыка,
- пантомима,
- театр,
- кино.

5.Формы аттестации и оценочные материалы

В течение занятий ведется наблюдение за действиями каждого ребенка, за проявлениями индивидуальных особенностей, творческих способностей и коммуникативных навыков. Результаты наблюдений фиксируются в таблицах (см. приложение №№,4,5).

В результате обучения по данному тематическому циклу можно сделать вероятностный вывод о:

- наличия у детей способностей к хореографическому творчеству,
- развитию психических процессов (памяти, мышления, воображения, внимания),
- развитию моторики рук, ног, головы, корпуса,
- об умении концентрировать усилия на достижение результатов,
- развитию способности к самореализации, собственных идей и замыслов.

6. Информационные источники

- 1.Базарова Н. Азбука классического танца. – М.: Искусство.1983.
- 2.Блок Л. Классический танец: история и современность. – М.: Искусство. 1987.
- 3.Ваганова А. Основы классического танца. – М.: Искусство. 1980.
- 4.Г.П.Гусев. Методика преподавания народного танца. – М.: ВЛАДОС. 2004.
- 5.Г.П.Гусев. методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: ВЛАДОС. 2002.
- 6.Дени Г, Дассвиль Л. Все танцы. – Киев.: Музична Украина.1983.
- 7.Н.И.Заикин, Н.А.Заикина. областные особенности русского народного танца. – Орел. 2004.
- 8.Захаров Р. Радуга русского танца. - М, Советская россия,1986.
- 9.Захаров Р.Сочинение танца. – М.: Искусство. 1983.
- 10.Мессерер А. Танец. Мысль. Время. – М.: Искусство. 1990.
- 11.Никитин В. Модерн - джаз танец. – М.: Начало обучения. 1998.
- 12.Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ. 1994.
- 13.Т.В. Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – М.: ВЛАДОС. 2004.
- 14.Секрет танца. -ТОО “Диамант”, ООО “Золотой век”.1997.

Структура занятия:

1 часть – подготовительная.

- 1.1. Вход детей в зал под марш. Выстраивание по росту: от маленьких к большим.
- 1.2. Построение детей в несколько линий (в зависимости от размера зала и численности группы)
- 1.3. Поклон педагогу, концертмейстеру.
- 1.4. Разминка (для головы, плеч, рук, корпуса, ног)

2-я часть – основная.

- 2.1. Изучение музыкально-ритмического материала, тренировочных вспомогательных упражнений, элементов хореографической азбуки.
- 2.2. Работа над этюдами, танцами.

3-я часть – заключительная.

- 3.1. Закрепление музыкально-ритмического материала в игре.
- 3.2. Музыкально-танцевальные импровизации.
- 3.3. Основное построение для выхода из зала.
- 3.4. Поклон педагогу и концертмейстеру.
- 3.5. Выход из танцевального зала под музыку.

ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЛЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ.

Название танца/	Составляющие танцевальные элементы				
	Основные положения рук, ног	Основные движения танца	Танцевальный шаг	Отображение характера танца	Взаимодействие с другими участниками танца
Фамилия, имя ребенка					

Проверка в течение исполнения учащимися каждого танцевального номера.

КАРТА АТТЕСТАЦИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РИТМ»

Классический танец.

№	Ф.и.о	плие	танцю	жете	ронд	фондю	девлепе	Гранд батман	Мал одажио

Мониторинг проводится: 3 раза в год в сроки, устанавливаемой администрацией ЦДТ «Ступеньки».

КАРТА АТТЕСТАЦИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РИТМ».

Народно-сценический танец

ФИО	плие	тандю	жете	каблучный	ронд	фондю	Дробн. выст.	Подг. к вер.	девлепе	Гранд батман	Пордебра

Мониторинг проводится: 3 раза в год в сроки, устанавливаемой администрацией
ЦДТ «Ступеньки»

Календарно-учебный график занятий
 средней группы, по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Ритм» (начальный уровень)

1 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Место проведения
1.	сентябрь	Постановка корпуса	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
2.	сентябрь	Пор-де бра у станка, позиции рук	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
3.	сентябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
4.	сентябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
5.	сентябрь	Ритмика	Разминка, основная	1	Устное	ЦДТ

			часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).		обсуждение(самооценка, самоанализ).	
6.	сентябрь	Элементы классического танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
7.	сентябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
8.	сентябрь	Повторение видов шагов, прыжки	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
9.	октябрь	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
10.	октябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
11.	октябрь	Классические	Разминка, основная	1	Устное обсуждение	ЦДТ

		прыжки	часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).		(самооценка, самоанализ).	
12.	октябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
13.	октябрь	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
14.	октябрь	Повторение пройденных номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
15.	октябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
16.	октябрь	. Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
17.	октябрь	Работа над	Разминка, основная	1	Устное обсуждение	ЦДТ

		проектом	часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).		(самооценка, самоанализ).	
18.	октябрь	Элементы народного танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
19.	ноябрь	Растяжки у станка	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
20.	ноябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
21.	ноябрь	Повторение ранее изученных номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
22.	ноябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			поклон).			
23.	ноябрь	Что такое «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
24.	ноябрь	Элементы народного танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
25.	ноябрь	Основные положения рук, ног, основные движения, разводка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
26.	ноябрь	Положения в паре	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
27.	декабрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
28.	декабрь	Элементы классического танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация,	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ

			поклон).			
29.	декабрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
30.	декабрь	Гимнастика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
31.	декабрь	Основные ходы танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
32.	декабрь	Основные движения и ходы разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
33.	декабрь	Повторение ранее изученных номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
34.	декабрь	Рисунки в танце «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			поклон).			
35.	январь	Классический станок	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
36.	январь	Разводка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
37.	январь	Разводка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
38.	январь	Разводка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
39.	январь	Растяжки у станка	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
40.	январь	Разводка всего танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			поклон).			
41.	февраль	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
42.	февраль	Работа над проектом	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
43.	февраль	Повторение номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Зачет по элементам танца	
44.	февраль	Танцуем играя	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
45.	февраль	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
46.	февраль	Народный танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			поклон.			
47.	февраль	Отработка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
48.	февраль	Танец «Кадриль»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
49.	март	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
50.	март	Основные положения рук, ног, основные ходы разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
51.	март	Основные движения разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
52.	март	Основные движения разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога	ЦДТ

53.	март	Репетиция	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
54.	март	Концерт к 23 февраля	Концерт.	1	Устное обсуждение. Концерт.	ЦДТ
55.	март	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
56.	март	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
57.	апрель	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
58.	апрель	Индивидуальное занятие. Разводка всего разучиваемого танца	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
59.	апрель	Отработка	Разминка, основная	1	Зачет по элементам	ЦДТ

		разучиваемого номера	часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).		танца	
60.	апрель	Основные положения рук, ног, основные движения греческого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
61.	апрель	Индивидуальное занятие. Разводка экспозиции разучиваемого танца	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
62.	апрель	Разводка разучиваемого номера полностью	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
63.	апрель	Индивидуальное занятие. Отработка разучиваемого номера	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
64.	апрель	Классический	Разминка, основная	1	Устное обсуждение	ЦДТ

		танец	часть занятия по теме, релаксация, поклон.		(самооценка, самоанализ).	
65.	апрель	Отработка танцев	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
66.	апрель	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
67.	май	Концерт к 9 мая	Концерт	1	Концерт.	ЦДТ
68.	май	Репетиция в костюмах	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
69.	май	Сводная репетиция	Репетиция номеров к концерту.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
70.	май	Генеральная репетиция	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
71.	май	Отчетный праздник	Концерт	2	Концерт.	ЦДТ
72.	май	Подведение итогов года	Разминка, основная часть занятия по	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			теме, релаксация, поклон.			
Итого: 72 часа						

2 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Место проведения
1.	сентябрь	Постановка корпуса	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
2.	сентябрь	Пор-де бра у станка, позиции рук	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
3.	сентябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
4.	сентябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			поклон.			
5.	сентябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение(самооценка, самоанализ).	ЦДТ
6.	сентябрь	Элементы классического танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
7.	сентябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
8.	сентябрь	Повторение видов шагов, прыжки	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
9.	октябрь	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
10.	октябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			поклон.			
11.	октябрь	Классические прыжки	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
12.	октябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
13.	октябрь	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
14.	октябрь	Повторение пройденных номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
15.	октябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
16.	октябрь	. Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация,	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ

			поклон.			
17.	октябрь	Работа над проектом	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
18.	октябрь	Элементы народного танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
19.	ноябрь	Растяжки у станка	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
20.	ноябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
21.	ноябрь	Повторение ранее изученных номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
22.	ноябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			заключительная часть (релаксация, поклон).			
23.	ноябрь	Что такое «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
24.	ноябрь	Элементы народного танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
25.	ноябрь	Основные положения рук, ног, основные движения, разводка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
26.	ноябрь	Положения в паре	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
27.	декабрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
28.	декабрь	Элементы классического танца	Разминка, основная часть занятия по теме,	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ

			заклучительная часть (релаксация, поклон).			
29.	декабрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
30.	декабрь	Гимнастика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
31.	декабрь	Основные ходы танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
32.	декабрь	Основные движения и ходы разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
33.	декабрь	Повторение ранее изученных номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
34.	декабрь	Рисунки в танце «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			заключительная часть (релаксация, поклон).			
35.	январь	Классический станок	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
36.	январь	Разводка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
37.	январь	Разводка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
38.	январь	Разводка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
39.	январь	Растяжки у станка	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
40.	январь	Разводка всего танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			заклучительная часть (релаксация, поклон).			
41.	февраль	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
42.	февраль	Работа над проектом	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
43.	февраль	Повторение номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Зачет по элементам танца	
44.	февраль	Танцуем играя	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
45.	февраль	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
46.	февраль	Народный танец	Разминка, основная	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			часть занятия по теме, релаксация, поклон.			
47.	февраль	Отработка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
48.	февраль	Танец «Кадриль»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
49.	март	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
50.	март	Основные положения рук, ног, основные ходы разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
51.	март	Основные движения разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
52.	март	Основные движения разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная	1	Устная оценка педагога	ЦДТ

			часть (релаксация, поклон).			
53.	март	Репетиция	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
54.	март	Концерт к 23 февраля	Концерт.	1	Устное обсуждение. Концерт.	ЦДТ
55.	март	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
56.	март	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
57.	апрель	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
58.	апрель	Индивидуальное занятие. Разводка всего разучиваемого	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

		танца	релаксация, поклон.			
59.	апрель	Отработка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Зачет по элементам танца	ЦДТ
60.	апрель	Основные положения рук, ног, основные движения греческого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
61.	апрель	Индивидуальное занятие. Разводка экспозиции разучиваемого танца	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
62.	апрель	Разводка разучиваемого номера полностью	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
63.	апрель	Индивидуальное занятие. Отработка разучиваемого номера	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме,	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			релаксация, поклон.			
64.	апрель	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
65.	апрель	Отработка танцев	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
66.	апрель	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
67.	май	Концерт к 9 мая	Концерт	1	Концерт.	ЦДТ
68.	май	Репетиция в костюмах	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
69.	май	Сводная репетиция	Репетиция номеров к концерту.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
70.	май	Генеральная репетиция	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
71.	май	Отчетный праздник	Концерт	2	Концерт.	ЦДТ

72.	май	Подведение итогов года	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
Итого: 72 часа						

3 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля	Место проведения
1.	сентябрь	Постановка корпуса	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
2.	сентябрь	Пор-де бра у станка, позиции рук	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
3.	сентябрь	Растяжки	Разминка, основная	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			часть занятия по теме, релаксация, поклон.			
4.	сентябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
5.	сентябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение(самооценка, самоанализ).	ЦДТ
6.	сентябрь	Элементы классического танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
7.	сентябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
8.	сентябрь	Повторение видов шагов, прыжки	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
9.	октябрь	Растяжки в партере	Разминка, основная	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			часть занятия по теме, релаксация, поклон.			
10.	октябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
11.	октябрь	Классические прыжки	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
12.	октябрь	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
13.	октябрь	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
14.	октябрь	Повторение пройденных номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
15.	октябрь	Классический	Разминка, основная	1	Устное обсуждение	ЦДТ

		танец	часть занятия по теме, релаксация, поклон.		(самооценка, самоанализ).	
16.	октябрь	. Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
17.	октябрь	Работа над проектом	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
18.	октябрь	Элементы народного танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
19.	ноябрь	Растяжки у станка	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
20.	ноябрь	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
21.	ноябрь	Повторение ранее	Разминка, основная	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

		изученных номеров	часть занятия по теме, релаксация, поклон.			
22.	ноябрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
23.	ноябрь	Что такое «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
24.	ноябрь	Элементы народного танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
25.	ноябрь	Основные положения рук, ног, основные движения, разводка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
26.	ноябрь	Положения в паре	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
27.	декабрь	Ритмика	Разминка, основная	1	Устное обсуждение	ЦДТ

			часть занятия по теме, релаксация, поклон.		(самооценка, самоанализ).	
28.	декабрь	Элементы классического танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
29.	декабрь	Растяжки	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
30.	декабрь	Гимнастика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
31.	декабрь	Основные ходы танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
32.	декабрь	Основные движения и ходы разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
33.	декабрь	Повторение ранее	Разминка, основная	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

		изученных номеров	часть занятия по теме, релаксация, поклон.			
34.	декабрь	Рисунки в танце «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
35.	январь	Классический станок	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
36.	январь	Разводка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
37.	январь	Разводка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
38.	январь	Разводка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
39.	январь	Растяжки у станка	Разминка, основная	1	Устное обсуждение	ЦДТ

			часть занятия по теме, релаксация, поклон.		(самооценка, самоанализ).	
40.	январь	Разводка всего танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
41.	февраль	Ритмика	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
42.	февраль	Работа над проектом	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
43.	февраль	Повторение номеров	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Зачет по элементам танца	
44.	февраль	Танцуем играя	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
45.	февраль	Ритмика	Разминка, основная	1	Устное обсуждение	ЦДТ

			часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).		(самооценка, самоанализ).	
46.	февраль	Народный танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
47.	февраль	Отработка танца «Молдавеняска»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
48.	февраль	Танец «Кадриль»	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
49.	март	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
50.	март	Основные положения рук, ног, основные ходы разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
51.	март	Основные движения	Разминка, основная часть занятия по	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

		разучиваемого танца	теме, релаксация, поклон.			
52.	март	Основные движения разучиваемого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога	ЦДТ
53.	март	Репетиция	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
54.	март	Концерт к 23 февраля	Концерт.	1	Устное обсуждение. Концерт.	ЦДТ
55.	март	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
56.	март	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
57.	апрель	Разводка экспозиции разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			часть (релаксация, поклон).			
58.	апрель	Индивидуальное занятие. Разводка всего разучиваемого танца	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
59.	апрель	Отработка разучиваемого номера	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Зачет по элементам танца	ЦДТ
60.	апрель	Основные положения рук, ног, основные движения греческого танца	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
61.	апрель	Индивидуальное занятие. Разводка экспозиции разучиваемого танца	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
62.	апрель	Разводка разучиваемого номера полностью	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			часть (релаксация, поклон).			
63.	апрель	Индивидуальное занятие. Отработка разучиваемого номера	Индивидуальная работа. Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
64.	апрель	Классический танец	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устное обсуждение (самооценка, самоанализ).	ЦДТ
65.	апрель	Отработка танцев	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
66.	апрель	Растяжки в партере	Разминка, основная часть занятия по теме, заключительная часть (релаксация, поклон).	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
67.	май	Концерт к 9 мая	Концерт	1	Концерт.	ЦДТ
68.	май	Репетиция в костюмах	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
69.	май	Сводная репетиция	Репетиция номеров	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ

			к концерту.			
70.	май	Генеральная репетиция	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
71.	май	Отчетный праздник	Концерт	2	Концерт.	ЦДТ
72.	май	Подведение итогов года	Разминка, основная часть занятия по теме, релаксация, поклон.	1	Устная оценка педагога.	ЦДТ
Итого: 72 часа						