



Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Ступеньки» ЯМР

Согласовано:
Методический совет
От «17» марта 2022г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДТ «Ступеньки» ЯМР
 Н.А. Михайлова /ФИО/
Приказ № 11 от «30» марта 2022г.
Принято на заседании педагогического
совета
Протокол № 3 от «19» марта 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности**

«Бумажные фантазии +»

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации программы: 2 года

**Автор-составитель:
Стойчева Юлия Леонидовна,
педагог дополнительного образования**

р. п. Красные Ткачи
2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Оригами - это древнее искусство складывания бумажных фигурок. Слово оригами переводится как «сложенная бумага» («ори»- складывать, «ками» - бумага).

История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связано с появлением технологии изготовления самой бумаги. Официальной датой «появления» бумаги в Китае считается 105 г.н.э. Китайцы хранили секрет изготовления бумаги; технологию её производства было запрещено вывозить за границу. Но, несмотря на это в 7в.н.э. странствующий буддийский монах Дан- Хо, о котором современники говорили, что «он был богат знаниями и умел делать бумагу и тушь», передал секрет изготовления бумаги Японии. А произошло это в 610 году. Через 100 лет японская бумага становится по качеству лучше китайской.

Оригами в Японии ведёт начало от периода Хэйан (794 – 1185 г.г.)

Несмотря на то, что бумага была изобретена в Китае, именно Япония стала родиной искусства складывания. Во второй половине 19 века Япония широко открыла двери остальному миру. Европейцы начали знакомиться с классическими фигурками в технике оригами: лягушкой, рыбой, цветком ириса, журавликом.

Однако настоящее революционное развитие оригами началось только после второй мировой войны, главным образом благодаря усилиям всемирно признанного мастера Акиры Йошизавы. Он родился в 1911 году и сыграл в истории оригами уникальную роль. Акира Йошизава изобрёл сотни новых, ранее неизвестных фигурок. С помощью изобретённых им несложных условных знаков процесс складывания любого изделия оказалось невозможно представить в виде серии рисунков – чертежей.

По своему содержанию занятия оригами способствуют развитию воображения, памяти, творческих способностей, помогает развивать чертёжные навыки, аккуратности при работе с бумагой. Превращая лист бумаги в игрушку, дети воспринимают как увлекательную игру, в процессе складывания получают различные виды треугольников и многогранников, что способствует развитию логического мышления и тренировке мелкой моторики пальцев рук.

Данная программа разработана в 2004 году, корректирована в 2009, 2014 году, последняя корректировка в 2018 году.

При составлении программы было ознакомление с существующими программами по оригами:

1. Образовательная программа объединения «Школа оригами» Громова Е.С. (Центр детского и юношеского творчества г. Рыбинска Ярославской области).
2. Кружок « Оригами» как средство развития творческих способностей детей (творческая работа программно - планового характера) Хухарева Н.Е., педагог доп. Образования Яр ГЦТИПТУ.

Данная программа относится к технической направленности. Для реализации данной программы – необходимо сотрудничество педагога, детей и их родителей.

Актуальность занятий оригами состоит в том, что у детей активизируется творческое мышление, повышаются интеллектуальные способности, развивается пространственное воображение, развиваются навыки мелких точных движений пальцев рук, это способствует развитию ребенка.

Цель занятий:

Создать условия для развития у детей моторики пальцев рук, логики, воображения, творческих способностей - посредством техники оригами.

Основные задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с историей оригами;
- научить детей складывать «базовые формы»,
- совершенствовать умения и формировать навыки работы, правильно использовать инструменты и приспособления, необходимые в работе;

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции, моторику рук, глазомер;
- научить детей работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- поддерживать самостоятельность, творчество, воспитывать дружелюбие;
- участвовать в беседах; слушать и понимать других.

В объединение принимаются дети 6-10 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и их возможностей. Формирование подгрупп осуществляется по возрасту детей.

Ребенок приходит в творческое объединение по желанию на добровольной основе, в свободное время.

Программа рассчитана на 2 года обучения, но по желанию дети, могут продолжить обучение по индивидуальному образовательному маршруту, за рамками программы. Оптимальное количество детей в группе должно быть 12-15 чел.

Программа состоит из 36 учебных часов, занятия предусматривают деление группы по подгруппам и проводятся 1 раз в неделю, в каждой подгруппе по 45 мин.

Родители становятся активными участниками образовательной деятельности в творческом объединении, а именно, интересуются успехами детей, принимают участие в творческих выставках, мастер-классах, открытых занятиях.

В течение года проводятся выставки внутри творческого объединения ЦДТ «Ступеньки». Обучающиеся участвуют в районных, областных, конкурсах. В конце года проводится итоговая выставка объединения, ребята награждаются дипломами и памятными сувенирами.

Задачи 1 года обучения:

- содействовать развитию аналитических способностей детей через приёмы сравнения, рассматривания геометрических фигур;
- изучение базовых форм;
- развитие мелкой моторики;
- способствовать развитию у детей усидчивости, концентрации внимания;
- создавать ситуацию успеха для детей с разными способностями;
- приучать к аккуратности;
- научить соблюдению правил безопасности при работе с инструментами;
- развивать дружеское и деловое общение детей в совместных работах.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 учебного года обучающиеся должны знать:

- геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб);
- базовые формы;
- правила безопасности работы с инструментами (ножницы, клей).

К концу 1 учебного года обучающиеся должны уметь:

- различать геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб);
- складывать из базовых форм простые фигурки из бумаги;
- правильно сидеть за столом;
- последовательно выполнять все этапы работы;
- использовать в работе инструменты;
- убирать своё рабочее место.

Задачи 2 года обучения:

- закреплять знания и умения, полученные на 1 году обучения;
- поддерживать интерес детей к искусству оригами;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы;
- закреплять навыки коллективной работы;

-воспитывать самостоятельность, активность к творчеству;

Ожидаемые результаты:

К концу 2 учебного года обучающиеся должны знать:

- названия всех базовых форм;
- базовые формы;
- правила безопасности работы с инструментами (ножницы, клей).

К концу 2 учебного года обучающиеся должны уметь:

- складывать по чертежам и по памяти базовые формы;
- складывать из базовых форм фигурки из бумаги;
- использовать в работе инструменты;
- убирать своё рабочее место.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Виды деятельности	теория	практика	Всего
Вводное занятие	1	-	1
Складывание базовых форм	2	8	10
Складывание из базовой формы фигурок из бумаги	2	8	10
Коллективная работа	1	3	4
Аппликация	1	3	4
Композиция из плоских модулей	1	3	4
Досуговые мероприятия	-	-	-
Оформление и подготовка выставок	-	3	3
Итого:	8	28	36

2 год обучения:

Виды деятельности	теория	практика	Всего
Вводное занятие	1	-	1
Складывание базовых форм (по памяти)	2	8	10
Складывание из базовой формы фигурок из бумаги (по чертежам)	2	8	10
Коллективная работа	1	3	4
Аппликация	1	3	4
Композиция из плоских модулей	1	3	4
Досуговые мероприятия	-	-	-
Оформление и подготовка выставок	-	3	3
Итого:	8	28	36

3. СОДЕРЖАНИЕ.

Вводное занятие.

Знакомство с детьми, просмотр детских работ из фонда объединения. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

Складывание базовых форм.

На занятиях педагог учит детей различать геометрические фигуры, а также показывая детям различные по величине фигуры, ребята закрепляют навыки сравнения и отличия этих фигур. В процессе складывания из бумаги, дети усваивают различные знания о форме предмета, учатся ориентироваться на плоскости листа бумаги (правый нижний угол или верхний левый угол, перевернуть лист бумаги) и т.д.

Квадратный лист бумаги можно сложить несколькими способами, получившаяся заготовка, называется - «базовая форма» (всего их 11), но в данной программе предусматривается ознакомление лишь с простыми из них, например: «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «дверь» и т.д. На занятиях предусмотрены темы с закреплением «базовых форм», складывание «базовых форм» по схемам и по памяти.

Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые ставит перед собой руководитель объединения.

Складывание из базовой формы фигурок из бумаги.

После того, как дети научились делать «базовую форму», далее складывается бумажная фигурка из бумаги – это очень интересное и увлекательное занятие. Все фигурки можно делать из цветной бумаги. У всех моделей из бумаги можно нарисовать мелкие детали, например: усы, глаза, окна и т.д. Это придаёт ещё больший интерес к процессу складывания, и позволит сделать фигурку – забавной и красивой.

На втором году обучения дети знакомятся с «азбукой оригами» практически выполняя приёмы складывания по условным знакам (перевернуть, согнуть и т.д.), т.е. учатся складывать фигурку по схеме.

Коллективная работа

В коллективно работе участвуют все члены объединения, коллективная работа проводится на какую-то определенную тему. Ребята выполняют свою фигурку каждый индивидуально, потом создается общая композиция коллективной работы.

Коллективная работа имеет большое воспитательное значение, как учит ребят работать сообща, уважать мнение других детей, воспитывает чувство коллективизма.

Коллективная работа имеет разную тематику: «Новогодние игрушки», «Деревенька». (Тематика коллективной работы может изменяться).

Аппликация

На занятиях аппликацией ребята обучаются предметной, декоративной и сюжетной аппликациям, соблюдая принцип постепенного усложнения – от простых изображений к более сложным с большим количеством деталей и более разнообразной формы.

Композиция из плоских модулей

Программой предусмотрены занятия по модульному оригами. На занятиях ребята складывают изделие по теме занятия из нескольких модулей, которые потом объединяют в общую фигурку. Тематика модульного оригами: «Рамка для фотографий», «Ромашка», «Орнамент». (Тематика работы может изменяться).

Оформление и подготовка выставок

Работа с родителями:

Выставки изделий детей имеют большое значение. Они могут быть приурочены к праздничным датам, по итогам учебного года, постоянные и однодневные.

Постоянные выставки и выставки к праздничным датам проводятся в помещении, где обучаются дети, каждая поделка подписывается. Родители приглашаются на выставки детских работ, на которых обсуждаются успехи ребят и планы на будущее.

Досуговые мероприятия.

В течение учебного года дети принимают активное участие в мероприятиях, которые проводятся в учреждении: конкурсы, концерты, развлечения, новогодние праздники, выставки и т.д.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение

Методы, способы, приемы обучения:

- 1.Словесные (беседа, рассказ, объяснение, анализ),
- 2.Иллюстративно-наглядные (рассматривание, показ творческих работ, показ схемы выполнения работы, наблюдение, посещение выставок).
- 3.Практические (выполнение творческой работы, коллективные работы, оформление выставок).
4. Трудовые знания (усвоение технологий).
- 5.Логические (анализ, обсуждение темы в свободной форме).

Примерная структура занятия:

- 1.Приветствие, организация рабочего места.
- 2.Введение в предлагаемый образовательный материал. Объяснение.
- 3.Творческая часть. Выполнение творческого задания. Детям предлагается использовать материал, информацию по своей практической творческой деятельности. В процессе выполнения детьми своей работы педагог руководит занятием в целом, а также уделяет внимание отдельным детям, у которых возникают затруднения при выполнении.
- 4.Итоговая часть. Вывод.
Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения. Просмотр детских работ и оценка детьми и педагогом. Создание ситуации успеха.
- 5.Заклучение (уборка рабочего места).

4.2. Материально – техническое обеспечение

- 1.Столы, стулья, настенная доска для наглядного материала.
 - 2.Цветная и белая бумага, ножницы, карандашный клей, ватман, фломастеры.
- Методические заготовки, наглядные пособия (образцы «базовых форм»), образцы фигурок по темам.
- Дидактическое обеспечение: литература по оригами, подборка схем по темам.

5.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Учёт результатов обучения детей в дополнительном образовании, позволяет оценить степень освоения программы в индивидуальном порядке, а также определить наиболее творчески способных детей. На каждом занятии педагогом ведётся наблюдение за детьми, которая помогает определению качества усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, которые фиксируются педагогом в индивидуальной карточке 3 раза в начале года, в конце 1-го полугодия и конце учебного года. (см. приложение №1, Приложение №2).

6.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

- 1.Волшебная страна оригами. Фантазии из бумаги/Т.Ф.Рудник.-Ростовн/Д:Феникс,2005.- 208с.и цв. ил.- (Мир вашего ребёнка).
- 2.Кружок « Оригами» как средство развития творческих способностей детей (творческая работа программно - планового характера) Хухарева Н.Е., педагог доп. Образования Яр ГЦТИПТУ.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию:Учеб. Пособие для учащихся пед. училищ по спец.03.08 «Дошк. Воспитание» / Т.С.Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др.; Под ред. Т.С.Комаровой. – 3-е изд.,дораб.- М.:Просвещение,1991. – 256с.: ил.
- 4.Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. Учебник для учащихся пед. Училищ. Под ред. докт. пед. наук Н.П.Сакулиной. Изд.5 –е, испр.М., « Просвещение»,1971.
- 5.Методика определения результатов образовательной деятельности детей. -ж: «Дополнительное образование» №12, 2004; №1, 2005.
- 6.Образовательная программа объединения «Школа оригами» Громова Е.С. (Центр детского и юношеского творчества г. Рыбинска Ярославской области).
- 7.Оригами.Конструирование из бумаги.(перевод с английского Т.Ю. Покидаевой). Эйлин О Брайн и Кейт Нидхем. М. «Росмэн»,1999.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка. 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана, программы) 1.2. Владение специальной терминологией.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). - минимальный уровень (ребенок избегает употреблять - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	Н С В Н С В	Наблюдение Беседа
2. Практическая подготовка ребенка 2.1 Практические умения и навыки 2.2 Владение специальными инструментами 2.3 Творческие навыки	Соответствие практических умений и навыков к программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании инструментария Креативность в выполнении практических заданий	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезное затруднение при работе с инструментом); - средний уровень (работает с инструментом с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с инструментом самостоятельно, не испытывает особых трудностей). - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Н С В Н С В Н С В	Самостоятельное задание Наблюдение Наблюдение, Самостоятельное задание
3. Общеучебные умения и навыки ребенка 3.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный - средний - максимальный	Н С В	Анализ

3.2 Позиция активности, интерес к деятельности		<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения); - средний уровень (интерес к деятельности с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (активен и проявляет интерес к деятельности) 	Н С В	Наблюдение
3.3 Умение участвовать в дискуссии	Самостоятельность построения дискуссий, логика	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения); - средний уровень (ведет дискуссию с помощью педагога); - максимальный уровень (ведет беседу самостоятельно, на испытывает особых трудностей). 	Н С В	Наблюдение, анализ
4. Учебно-организационные умения и навыки 4.1 Организация рабочего места 4.2 Навыки соблюдения правил безопасности	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля педагогов); -средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей). <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных за конкретный период) 	Н С В Н С В	Анализ Наблюдение, анализ
4.3 Умение аккуратно вести работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> -удовлетворительно - хорошо - отлично 	С Н В	

МУДО ЦДТ «Ступеньки» ЯМР
творческое объединение «Бумажные фантазии»

Индивидуальная карточка

Ф.И. _____ Возраст _____ Ф.И.О. педагога _____

Сроки диагностики	1 год обучения			
	Показатели	Начало года	Конец 1 полугодия	Конец уч. года
1. Теоретическая подготовка ребенка 1.1. Теоретические знания 1.2. Владение специальными терминами				
2. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки 2.2. Владение специальными инструментами 2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные навыки и знания ребенка 3.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2. Позиция активности и интерес к деятельности 3.3. Умение участвовать в дискуссии				
4. Учебно-организационные умения и навыки 4.1. Организация рабочего места 4.2. Навыки соблюдения правил безопасности				

Результат участия и творческие достижения:

МУДО ЦДТ «Ступеньки» ЯМР
творческое объединение «Бумажные фантазии»

Индивидуальная карточка

Ф.И. _____ Возраст _____ Ф.И.О. педагога _____

Сроки диагностики	1 год обучения			
	Показатели	Начало года	Конец 1 полугодия	Конец года
1. Теоретическая подготовка ребенка 1.1. Теоретические знания 1.2. Владение специальными терминами				
2. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки 2.2. Владение специальными инструментами 2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные навыки и знания ребенка 3.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2. Позиция активности и интерес к деятельности 3.3. Умение участвовать в дискуссии				
4. Учебно-организационные умения и навыки 4.1. Организация рабочего места 4.2. Навыки соблюдения правил безопасности				

Результат участия и творческие достижения:

**Техника безопасности
творческое объединение «Бумажные фантазии»**

Опасности в работе:

- ✓ повреждение пальцев и рук инструментами;
- ✓ травма глаз;

До начала занятия:

- ✓ Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- ✓ Аккуратно подготовить своё рабочее место;

Во время занятия:

- ✓ соблюдать порядок на рабочем месте;
- ✓ бережно относиться к своей работе и инструментам для работы
- ✓ не брать инструменты в рот;
- ✓ правильно пользоваться клеем, после работы вымыть руки;
- ✓ во время перерыва в работе инструменты и материалы оставлять на рабочем столе;
- ✓ аккуратно передавать инструмент или предметы для занятия друг другу (если есть такая необходимость);
- ✓ отвлекаться и отвлекать других во время выполнения работы,
- ✓ в перерыве не бегать, не кататься на перилах;
- ✓ не размахивать инструментами.

По окончании работы:

- ✓ убрать за собой рабочее место.

Календарно - учебный график 1 год обучения.
занятия проводятся по 30 мин., 1 раза в неделю (1 час = 30 мин)

№	м е с я ц	Содержание	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения
1.	с е н т я б р ь	Вводное занятие.	Знакомство с детьми, просмотр детских работ из фонда объединения, которыми оформлено помещение. Знакомство с геометрическими фигурами и «базовыми формами».	1	Беседа, обсуждение	ЦДТ «Ступеньки»
2.		Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Кошка».	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
3.		Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Собака».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
4.		Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Лисёнок».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
5.	о к т я б р ь	Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Заяц».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
6.		Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Бычок». Закрепление базовой формы – Треугольник.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
7.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Летающий воздушный змей».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

8.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Ромашка»	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
9.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Ромашка»	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
10.	н о я б р ь	Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Ромашка»	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Собирание модулей. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Выставка детских работ	ЦДТ «Ступеньки»
11.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Яхта».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
12.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Петух».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
13.		Закрепление базовой формы – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Лодка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
14.	д е к а б р ь	Модульное оригами «Мастерская Деда Мороза» Фигурка для складывания «Новогодняя игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
15.		Модульное оригами «Мастерская Деда Мороза» Фигурка для складывания «Новогодняя игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
16.		Модульное оригами «Мастерская Деда Мороза» Фигурка для складывания «Новогодняя игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Собирание модулей. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Подарок	ЦДТ «Ступеньки»
17.		«Красивая снежинка». Вырезание снежинок из бумаги.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Украшение кабинета.	ЦДТ «Ступеньки»

18.	я н в а р ь	Оформление выставки для родителей.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и изготовление этикеток к работам.	1	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»
19.		Базовая форма – Дверь. Фигурка для складывания «Шкаф», «Тумба». Предметы мебели.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
20.		Базовая форма – Дверь. Модульное оригами «Рамка для фотографий».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
21.	ф е в р а л ь	Базовая форма – Дверь. Модульное оригами «Рамка для фотографий».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
22.		Базовая форма – Дверь. Модульное оригами «Рамка для фотографий».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Оформление работы. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Выставка.	ЦДТ «Ступеньки»
23.		Коллективная работа «Деревенька». Фигурка для складывания «Дом».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
24.		Коллективная работа «Деревенька».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Выполнение творческой работы. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
25.	м а р т	Коллективная работа «Деревенька».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами: забор около дома, облачко, поляна и т.д. Подведение итогов занятия.	1	Выставка	Библиотека р.п. Красные Ткачи
26.		Закрепление базовых форм. Фигурка для складывания из двух квадратов разного размера «Бабочка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
27.		Фигурка для складывания из двух квадратов разного размера «Бабочка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

28.		Базовая форма – Блинчик. Фигурка для складывания «Корона для королевы».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
29.	а п р е л ь	Базовая форма – Двойной треугольник. Фигурка для складывания «Ракета».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
30.		Базовая форма – Двойной треугольник. Фигурка для складывания «Рыбка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Вырезание по шаблону. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
31.		Фигурка для складывания «Рыбка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Выполнение творческой работы. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
32.		Базовая форма – Блинчик. Модульное оригами «Орнамент». Закрепление базовой формы – Блинчик.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
33.	м а й	Базовая форма – Блинчик. Модульное оригами «Орнамент».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Создание орнамента на бумаге. Выполнение творческой работы. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
34.		«День Победы» Изделие для складывания «Солдатские письма».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ последовательности складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
35.		Оформление выставки к отчётному празднику.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и этикеток к работам.	1	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»
36.		Складывание базовых форм.	Беседа. Самостоятельное выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
		Итого:	36 часов			

Календарно - учебный график 2 год обучения.
занятия проводятся по 30 мин., 1 раза в неделю (1 час = 30 мин)

№	м е с я ц	Содержание	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения
1.	с е н т я б р ь	Вводное занятие.	Знакомство с детьми, просмотр детских работ из фонда объединения, которыми оформлено помещение. Названия «базовых форм».	1	Беседа, обсуждение	ЦДТ «Ступеньки»
2.		Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Волк».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - треугольник по схеме. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
3.		Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Львёнок».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - треугольник по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
4.		Базовая форма – Треугольник. Фигурка для складывания «Стаканчик».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - треугольник по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
5.	о к т я б р ь	Коллективная работа ко дню Учителя. Закрепление базовых форм.	Открытка, выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
6.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Курочка».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - воздушный змей по схеме. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
7.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Лебедь».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - воздушный змей по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
8.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Парусник».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - воздушный змей по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

9.		Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Грибок».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - воздушный змей по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
10.	н о я б р ь	Базовая форма – Воздушный змей. Фигурка для складывания «Яхта».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - воздушный змей по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Выставка детских работ	ЦДТ «Ступеньки»
11.		Геометрические фигуры. Аппликация. Тема: «Посуда».	Беседа, создание тематической аппликации при помощи различных геометрических фигур. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
12.		Тема: «Карнавал масок».	Выполнение творческой работы из газеты. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
13.		Тема: «Карнавал масок».	Выполнение творческой работы из газеты. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
14.	д е к а б р ь	Модульное оригами «Мастерская Деда Мороза» Фигурка для складывания «Новогодняя игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ схемы складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
15.		Модульное оригами «Мастерская Деда Мороза» Фигурка для складывания «Новогодняя игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ схемы складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
16.		Модульное оригами «Мастерская Деда Мороза» Фигурка для складывания «Новогодняя игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Собираение модулей. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Подарок	ЦДТ «Ступеньки»
17.		«Красивая снежинка». Вырезание снежинок из бумаги.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Показ схемы складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Украшение кабинета.	ЦДТ «Ступеньки»
18.	я н в а р ь	Оформление выставки для родителей.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и этикеток к работам.	1	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»

19.		Базовая форма – Дверь. Фигурка для складывания «Многоэтажный дом».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - дверь по схеме. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
20.		Базовая форма – Дверь. Фигурка для складывания «Многоэтажный дом».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - дверь по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
21.	Ф е в р а л ь	Коллективная работа «Город мечты».	Беседа. Выполнение творческой работы. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
22.		Праздничная открытка ко Дню Защитника отечества. Закрепление базовых форм.	Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Выставка.	ЦДТ «Ступеньки»
23.		Закрепление базовых форм. Фигурка для складывания «Слон».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, вырезание по шаблону. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
24.		Закрепление базовых форм. Фигурка для складывания «Жираф».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, вырезание по шаблону. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
25.	м а р т	Праздничная открытка для милых мам. Закрепление базовых форм.	Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Выставка	Библиотека р.п. Красные Ткачи
26.		Геометрические фигуры. Аппликация. Тема: «Космос».	Беседа, создание тематической аппликации при помощи различных геометрических фигур. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
27.		Базовая форма – Блинчик. Фигурка для складывания «Конверт».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - блинчик по схеме. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
28.		Базовая форма – Блинчик. Фигурка для складывания «Катер».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - блинчик по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

29.	а п р е л ь	Базовая форма – Двойной треугольник. Фигурка для складывания «Ракета». (другая схема)	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - двойной треугольник по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
30.		Базовая форма – Двойной треугольник. Фигурка для складывания «Ёжик».	Беседа. Показ схемы, обсуждение, складывание «базовой формы» - двойной треугольник по памяти. Выполнение творческой работы, прорисовывание мелких деталей цветными карандашами. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
31.		Фигурка для складывания «Ёжик».	Беседа. Выполнение творческой работы. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
32.		Базовая форма – Дверь. Модульное оригами «Рамка для фотографий». (прямоугольной формы)	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Показ схемы складывания фигурки. Выполнение творческой работы. Складывание модулей фигурки. Подведение итогов занятия.	1	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
33.	м а й	Базовая форма – Дверь. Модульное оригами «Рамка для фотографий». (прямоугольной формы)	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Семейные фотографии своими руками. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
34.		Базовая форма – Дверь. Модульное оригами «Рамка для фотографий».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Оформление работы. Аппликация. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
35.		Оформление выставки к отчётному празднику.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и этикеток к работам.	1	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»
36.		Складывание по памяти базовые формы.	Беседа. Самостоятельное выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	1	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
		Итого:	36 часов			