


Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Ступеньки» ЯМР

Согласовано:
Методический совет
От «27» марта 2022г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДТ «Ступеньки» ЯМР

Н.А. Михайлова /ФИО/
Приказ № 21 от «30» марта 2022г.
Принято на заседании педагогического
совета
Протокол № 3 от «29» марта 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности**

**«Мастерская Чудеса пластики»»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7 -10 лет
Срок реализации программы: 2 года

**Автор-составитель:
Стойчева Юлия Леонидовна,
педагог дополнительного образования**

р. п. Красные Ткачи
2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Глина представляет собой осадочную горную породу, после соединения с нужным количеством воды глина способна образовывать массу в виде теста, обладающую пластичными свойствами. В зависимости от расположения месторождения данного природного сырья, глина характеризуется различными качественными показателями. Поэтому ее используют для различных целей.

Глину применяют в строительстве - производство кирпичей, цемента, глинобитные дома - являются одними из первых образцов древнейшей архитектуры, а так же косметологии и медицине. Одно из главных сфер применения глины – это производство керамики, из различных сортов этого природного материала делают прекрасные образцы керамической посуды, фаянс и фарфор, глиняные игрушки.

Лепка из глины – один из видов изобразительного искусства, создание скульптуры из мягких материалов. Этот вид искусства доступен для занятий как в детском саду и школе, так и в дополнительном образовании. Занятия по лепке способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

По своему содержанию занятия лепкой способствуют развитию художественного вкуса, индивидуальности, интуиции, дисциплинированности и аккуратности при работе с материалом для лепки, а также умению планировать творческий процесс каждым участником объединения.

В ЦДТ «Ступеньки» имеется востребованность в занятиях лепкой, поэтому и была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская «Чудеса пластики»», которая относится к художественной направленности.

Данная программа разработана в 2002 году, скорректирована в 2007, 2009, 2014, 2016 году, последняя корректировка в 2018 году.

При разработке программы автор ознакомился с уже существующими программами по керамике:

- 1.Алексахин Н.Н. «Волшебная глина», методика преподавания лепки в детском кружке.
- 2.Бондарь О.Н. Образовательная программа для учреждений дополнительного образования детей. Часть 1. «Художественная керамика»
- 3.Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду.
- 4.Примерная программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классов.
- 5.Строева Л.Н. Лепка из глины и соленого теста мастерской «Глиняная игрушка».

Цель занятий:

Развитие творческих способностей детей на основе изучения русского народного искусства по лепке.

Основные задачи: образовательные:

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- знакомить с произведениями народного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалом для лепки, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе (ТБ приложение №3);
- знакомить с основами знаний в области формообразования, цветоведения.

развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать художественный вкус и эстетическое восприятие;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

воспитательные:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

Ребенок приходит в творческое объединение, в свободное от учёбы время, в помещение специально оформленное и подготовленное для занятий.

В объединение принимаются дети от 7 до 10 лет. Формирование групп осуществляется по возрасту детей и их способностям, предусматриваются индивидуальные занятия по индивидуальным маршрутам с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Мастерская «Чудеса пластики»» (базовый уровень) рассчитана на 2 года обучения, и является продолжением начального уровня. Пройдя весь курс обучения по данной программе дети могут продолжить обучение по программе продвинутого уровня. Первый год обучения – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин с переменной 10 минут. 2-й год обучения – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин с переменной 10 минут.

В течение учебного года проводятся выставки: внутри творческого объединения, в образовательной организации и за ее пределами. Обучающиеся участвуют в конкурсах различного уровня. В конце года проводится итоговая выставка учащихся объединения, лучшие обучающиеся награждаются.

Задачи 1 года обучения:

- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы;
- продолжать формировать навыки коллективной работы (оказание помощи друг другу);
- продолжать знакомство с дымковской игрушкой, помочь освоить при росписи игрушек более сложные композиции узоров (чередование вертикальных рядов, клетчатый узор, шахматное расположение крупных элементов в узоре и т.д.);
- познакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – филимоновской игрушкой, с характерными особенностями и элементами росписи (сравнение);
- воспитывать самостоятельность, активность к творчеству;
- формировать умения передавать в лепке характерные особенности игрушки (сидит, лежит, оглядывается, клюет и т.д.);
- познакомить с одним из видов строительных материалов – гипс.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения дети должны знать:

В лепке:

- форма изделия должна быть обобщенная, пригодная для росписи;
- способы лепки – конструктивный и ленточный;
- отличительные особенности как в лепке, так и в росписи народной игрушки (дымковская и филимоновская);
- правила безопасности.

В росписи:

- сочетание цветов и оттенков;
- теплую и холодную гамму цветов.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- лепить простейшие объекты действительности;
- применять способы:
 - а) конструктивный – лепка из отдельных частей с последующим соединением;
 - б) ленточный – служит для изготовления посуды;
- использовать детали в оформлении сувениров, выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- последовательно выполнять все этапы работы;
- аккуратно работать;
- организовывать и убирать свое рабочее место;
- наблюдать и передавать свои наблюдения в лепке, росписи;

В росписи:

- смешивать гуашевые краски, получать разные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- создавать узоры по мотивам народной игрушки, об отличительных особенностях в росписи (дымковской и филимоновской игрушки);
- выполнить эскиз.

Задачи 2 года обучения:

- познакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – каргопольская игрушка;
- освоить навыки отлива из гипса;
- предоставлять свободу выбора при заданной теме;
- воспитывать навыки коллективной работы;
- воспитывать активность в творчестве;
- продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей: умение оценивать свои результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале задачами;
- помочь овладеть композиционными умениями для построения сюжетных композиций, настенных панно:
 - а) передавать взаимосвязь персонажей;
 - б) придавать выразительность сказочным образам через подчеркивание тех или иных особенностей (характерная форма, подбор цвета);
 - в) формировать умение передавать в сюжетных композициях разное содержание;
- учить украшать изделие способом наклепного узора:
 - а) изображать элементы – завитки, листья ягоды и т.д.
 - б) строить на изделиях композицию узора с учетом их формы.

Ожидаемые результаты

К концу 2 года обучения дети должны знать:

В лепке:

- виды рельефов (знать значение слов – горельеф, рельеф, барельеф);
- отличительные особенности как в лепке, так и в росписи народного промысла – каргопольская игрушка;
- правила безопасности.

В росписи:

- основы цветоведения и простейшей композиции.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- доброжелательно проводить обсуждение работ;
- отстаивать свое мнение по поводу рассматривания произведения;
- передавать в лепке отличительные особенности народной игрушки;
- украшать фигуры, применяя различные способы и приемы декорирования;
- применять способы лепки:
 - а) комбинированный (лепка с применением пластического и конструктивного);
 - б) способ кругового налепа – лепят с помощью жгутиков, которые раскатывают из глины;
- аккуратно работать;
- организовывать и убирать свое рабочее место.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1 - 1 год обучения

Виды деятельности	теория	практика	всего
Вводное занятие	2	-	2
Лепка	14	38	52
Роспись	18	32	50
Коллективная работа	2	10	12
Народная игрушка	2	8	10
Досуговые мероприятия	-	-	-
Оформление и подготовка выставок	-	10	10
Декоративная посуда	2	6	8
Итого:	40	104	144

2.2 - 2 год обучения

Виды деятельности	теория	практика	Всего
Вводное занятие	2	-	2
Лепка	10	34	44
Роспись	10	32	42
Коллективная работа	2	10	12
Народная игрушка	2	6	8
Досуговые мероприятия	-	-	-
Оформление и подготовка выставок	-	10	10
Декоративная посуда	4	8	12
Проектная деятельность	4	10	14
Итого:	34	110	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

Вводное занятие.

Знакомство с детьми, просмотр детских работ из фонда творческого объединения.

Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

Лепка.

Лепка из глины.

Занятия по лепке проводятся в кабинете. На столе у каждого учащегося т.о. находится доска или клеенка для лепки, баночка с водой, стеки (тонкие палочки для выполнения мелких деталей на изделии). На практических занятиях учащиеся знакомятся с основными способами лепки: конструктивным и комбинированным, применяемыми при изготовлении народных игрушек, фигурок животных и человека. Для изготовления посуды используется ленточный способ, способ кругового налепа, лепка путем выбора глины стекой из целого куска.

Каждое задание по лепке выстраивается в зависимости от темы и конкретных задач, которые ставит перед собой руководитель.

Кто и когда впервые начал лепить, сказать сложно, известно только, что первым материалом для лепки человек выбрал глину. Изделия из неё до сих пор используются в хозяйстве и для украшения. Первоначально все изделия, вылепленные из глины, носили чисто хозяйственный характер (использовались как емкости под воду и пищу). Затем появились различные украшения и игрушки из глины.

Работа с глиной проходит в 3 этапа:

1. изделие вылепливается и сушится;
2. высушенное изделие тщательно оправляется (шкурится наждачной бумагой);
3. оправленное изделие грунтуется водоэмульсионными белилами, расписывается.

Третий, четвертый и пятый года обучения способы лепки выбираются самим ребенком соответственно его творческому замыслу:

- лепка по памяти и представлению;
- декоративная лепка;
- тематическая лепка;
- лепка с натуры.

Лепка из соленого теста.

Тесто – удивительный пластичный материал для лепки разных фигур. Он нежный, мягкий, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается, долго сохраняется. Но в то же время – хрупкий при небрежном обращении. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Это «жаворонки – булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали друзей к новому году и Рождеству.

Лепка из пластилина.

Пластилин – искусственный пластичный материал, очень удобный для работы с детьми. Этот материал всегда можно купить в магазине. Он имеет яркие насыщенные тона и удобную для обработки форму. Само название его пластилин – говорит о великолепных пластических свойствах.

Но у пластилина есть свои недостатки – от тепла он плавится, и изделие теряет форму, поэтому этот материал обычно не используют для создания долговечных изделий.

Из пластилина можно выполнять объемные игрушки, полуплоскостные композиции и плоские рисунки.

Лепка из снега.

Проходит это мероприятие на улице, учитывая погодные условия. Обучающиеся с интересом увлекаются этой забавой.

Обычно фигуры из снега выполняются больших размеров, снежные детали легко соединяются, и выравниваются при помощи лопатки, совка и формочек, а также можно использовать подручные материалы (ветки, шишки и т.д.) и даже краски.

Гипс.

Гипс представляет собой белую или серую порошкообразную массу без специфического запаха, при соприкосновении с водой быстро твердеет, поэтому его нужно хранить в сухом месте.

В емкости разводится (до густоты жидкой сметаны) необходимое количество гипса, полученным раствором заполняется предварительно подготовленная форма. Поверхность

формы выравнивается и ставится в сухое место до затвердения. (20-30 минут). Гипс разводится в таком количестве, чтобы за один прием можно было заполнить им всю форму, если в ёмкости остался затвердевший гипс, его надо выбросить. Затем надо осторожно вынуть изделие из формы и подсушить (час – один час тридцать минут), далее изделие расписывается гуашевыми красками. Для более удобной и безопасной работы для детей приобретаются готовые наборы для детского творчества, в которых есть все необходимое для изготовления барельефов.

Сушка.

Глиняные изделия сушат при комнатной температуре в течение 2-6 дней в зависимости от размеров изделия. При этом надо избегать сквозняка, и прямого воздействия солнечных лучей. Затем наждачной бумагой ошкуривают неровности на изделии, следующий этап в работе покрытие игрушки водоэмульсионными белилами. Сушка изделий из солёного теста должна проходить постепенно, начиная с небольшой температуры в духовом шкафу с 75 градусов до 125.

Роспись.

На занятиях дети знакомятся с «волшебными» красками, получают из основных цветов дополнительные, образуют оттенки путем добавления черной и белой красок, учатся ровно закрашивать поверхность игрушки нужным цветом. Обучение росписи или составлению узора орнамента начинается на бумаге, можно использовать альбом для рисования. Хроматическая и ахроматическая гамма цветов, тёплые и холодные цвета. Использование эскиза.

Для росписи игрушек применяются следующие материалы: альбом, гуашевые краски, кисти беличьи (или пони, с мягким ворсом) - № 2,3,5,12; кисти синтетика - № 0,1,2; кисти щетина - № 3,5,7; водоэмульсионные белила.

Коллективная работа

В коллективных работах участвуют все члены кружка, коллективная работа проводится на какую-то определенную тему. Ребята выполняют свою поделку каждый индивидуально, потом создается общая композиция коллективной работы.

Коллективная работа имеет большое воспитательное значение, как учит ребят работать сообща, уважать мнение других детей, воспитывает чувство коллективизма.

Коллективная работа имеет разную тематику по возрастным группам, (тематика коллективной работы может изменяться):

- 1-й год обучения – «В гостях у сказки»;
- 2-й год обучения – «Дед Мазай и зайцы»;

Декоративная посуда.

Занятие может проводиться в виде игры в гончарную мастерскую (все дети – мастера гончары). Педагог ставит на стол или полку все предметы посуды, проводится беседа о назначении каждого сосуда, далее разговор заходит о мастерах, которые работают в гончарных мастерских и делают различные сосуды на гончарном круге. Познакомившись с различными видами посуды, педагог предлагает вылепить такой же сосуд (заданный по теме) ленточным, жгутиковым способами, а также сбор декоративного горшочка из нескольких частей.

Дети начинают работать, а педагог вопросами и советами руководит их деятельностью, стараясь сохранить индивидуальность изображения каждого ребёнка.

Народная игрушка.

Знакомство детей с народной игрушкой одного промысла проходит в течении нескольких занятий. На первом занятии детям предлагается рассмотреть игрушки, а педагог рассказывает о том, где находится промысел и какие игрушки там делают. Для первой беседы подбираются и сюжетные игрушки. Скульптурки устанавливаются так, чтобы они были хорошо видны со всех сторон. Педагог рассказывает детям, что все игрушки выполнены народными мастерами. Последовательность выполнения игрушек (сначала игрушку лепят, после того как она высохнет её обжигают в муфельных печах, затем расписывают яркими красками). Дети наблюдают все эти этапы работы и таким образом становятся свидетелями выполнения игрушек.

Беседы хорошо подготавливают детей к предстоящей лепке, и в начале занятия педагогу остается лишь напомнить общий способ изображения, который часто подсказывает сама игрушка.

Познакомив ребят с игрушками одного промысла, можно начать знакомить с другой игрушкой в сравнении, что поможет детям лучше понять особенности каждого промысла.

Подготовка и оформление выставок

Работа с родителями:

Выставки изделий детей имеют большое значение. Они могут быть приурочены к праздничным датам, по итогам учебного года, постоянные и однодневные.

Постоянные выставки проводятся в помещении, где учатся дети, каждая работа подписывается.

Выставки к праздничным датам подготавливаются заранее, отбираются наиболее соответствующие теме выставки поделки ребят, обсуждаются успехи и достигнутые результаты, намечаются перспективы на будущее. Многие родители приходят в творческое объединение, чтобы познакомиться с педагогом, посмотреть как делают дети игрушки и сувениры. Детей младшего возраста родители приводят сами на занятие, интересуются тем, что лепили на занятии, любят другие игрушки, которые делали ребята средней и старшей групп.

Родители постоянно приглашаются на выставки игрушек.

В центре детского творчества проводятся выставки-ярмарки детских работ. Кого здесь только не встретишь, что не увидишь! Прекрасные барышни и кавалеры, кони, козлики, петухи, медведи, фантастические персонажи, сувениры – все самых разных красок и узоров. А сколько посуды и украшений – выбирай, что душе угодно!

Досуговые мероприятия.

В течение учебного года дети посещают выставки, музеи, обогащающие их кругозор, устраиваются чаепития по поводу дней рождения, участия в выставке или получении диплома на выставке, также принимают активное участие в мероприятиях, которые проводятся в учреждении: конкурсы, концерты, развлечения, новогодние праздники, выставки и т.д.

Проектная деятельность

Проектная деятельность в детском учреждении имеет важное значение. Ребята обсуждают тематику проекта, готовят материалы по теме, выполняют работу, потом защищают проект.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Методическое обеспечение

Методы, способы, приемы обучения:

1. Словесные (беседа, рассказ, объяснение)
2. Иллюстративно-наглядные (показ творческих работ, показ последовательного выполнения работы, демонстрация произведений народной игрушки, наблюдение, посещение выставок)
3. Практические (выполнение творческой работы, коллективные работы, оформление выставок, детских работ)
4. Трудовые знания (усвоение технологий)
5. Логические (анализ, обсуждение темы в свободной форме)

Примерная структура занятия:

1. Приветствие, организация рабочего места.
2. Введение в предлагаемый образовательный материал. Объяснение.
3. Творческая часть. Выполнение творческого задания. Детям предлагается использовать материал, информацию по своей практической творческой деятельности. В процессе выполнения детьми своей работы педагог руководит занятием в целом, а также уделяет внимание отдельным детям, у которых возникают затруднения при выполнении.
4. Итоговая часть. Вывод.
Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения. Просмотр детских работ и оценка детьми и педагогом. Создание ситуации успеха.
5. Заключение (уборка рабочего места).

4.2. Материально - техническое обеспечение

1. Столы, стулья, настенная доска для наглядного материала.
2. Для занятий лепкой: клеёнка для стола, глина, доска для глины, стеки, печатки для украшения лепных работ, баночки для воды, тряпочка.
3. Для занятий росписью: альбом, гуашь, кисти для красок и клея, клей ПВА, белила водноэмульсионные, карандаш.

Методический материал, наглядные пособия, образцы глиняных игрушек различных народных промыслов, посуда, детские работы и др.

5.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Учёт результатов обучения детей в дополнительном образовании, позволяет оценить степень освоения программы в индивидуальном порядке, а также определить наиболее творчески способных детей. На каждом занятии педагогом ведётся наблюдение за детьми, которое помогает определению качества усвоения знаний, умений и навыков обучающихся, которые фиксируются педагогом в индивидуальной карточке 3 раза в год в начале года, в конце 1-го полугодия и конце учебного года. (см. Приложение №2)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества		Методы диагностики
<p>1. Теоретическая подготовка ребенка. 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана, программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>Н С В</p> <p>Н С В</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Собеседование</p>
<p>2. Практическая подготовка ребенка 2.1 Практические умения и навыки</p> <p>2.2 Владение специальными инструментами для лепки</p> <p>2.3 Творческие навыки</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков к программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании и инструментария</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезное затруднение при работе с инструментом); - средний уровень (работает с инструментом с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с инструментом самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>Н С В</p> <p>Н С В</p> <p>Н С В</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>
<p>3. Общеучебные умения и навыки ребенка 3.1 Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия</p>	<p>- минимальный - средний</p>	<p>Н С</p>	<p>Анализ</p>

<p>3.2 Позиция активности, интерес к деятельности</p>	<p>информации, идущей от педагога</p>	<p>- максимальный</p> <p>- минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения);</p> <p>- средний уровень (интерес к деятельности с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (активен и проявляет интерес к деятельности)</p>	<p>В</p> <p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3.3 Умение участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность построений дискуссий, логика</p>	<p>- минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения);</p> <p>- средний уровень (ведет дискуссию с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (ведет беседу самостоятельно, на испытывает особых трудностей).</p>	<p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Наблюдение, анализ</p>
<p>4. Учебно-организационные умения и навыки</p> <p>4.1 Организация рабочего места</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>- минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля педагогов);</p> <p>-средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	<p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Анализ</p>
<p>4.2 Навыки соблюдения правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных за конкретный период)</p>	<p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Наблюдение, анализ</p>
<p>4.3 Умение аккуратно вести работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>-удовлетворительно</p> <p>- хорошо</p> <p>- отлично</p>	<p>С</p> <p>Н</p> <p>В</p>	

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ.

- 1.Алексахин Н.Н. «Волшебная глина», Методика преподавания лепки в детском кружке.
- 2.Бондарь О.Н. Образовательная программа для учреждений дополнительного образования детей Часть 1. образовательная программа «Художественная керамика»
- 3.Горичева В.С.,Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, хлеба, пластилина» - «Академия развития» «Академия К», Ярославль, 1998.
- 4.Громова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Я.: «Академия развития», 1998.
- 5.Данкевич Е.В, Жакова О.В. Знакомьтнсь: глина. - С –Пб.: «Кристалл», 1998.
- 6.»Делай и играй» «Веселые игры» лепим из теста – М.: «Росмэн», 1996.
- 7.Дополнительная образовательная программа «Мир из бумаги» (составитель Лепилина Е.И.) Ж: «Внешкольник Я» № 3.
- 8.Крестовский И.В. Скульптура в помощь самодеятельному художнику . - Из=во ВЦСПС. Профиздат, 1960.
- 9.Легко и просто. Волшебная глина. – «Русич» Смоленск, 2001.
- 10.Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
- 11.Методика определения результатов образовательной деятельности детей. -ж: «Дополнительное образование» №12, 2004; №1, 2005.
12. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы.
- 13.Соленое тесто. – М.: Из=во Эксмо, 2004. – 224стр.
- 14.Узелки на память. Выпуск №2 – Я.: 1995.
- 15.Федотов Г. Основы художественного ремесла «Послушная глина». – М.: Аст-пресс», 1999.
- 16.Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». – М.: Просвещение, 1984.
- 17.Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: Аст-пресс книга, 2006, 104стр.
- 18.Школа изобразительного искусства.- Изд-во Академии художеств СССР, 1962, 145стр.

МУДО ЦДТ «Ступеньки» ЯМР
творческое объединение «Мастерская «Чудеса пластики» (базовый уровень)

Индивидуальная карточка

(учет результатов по дополнительной образовательной программе)

И.Ф. _____

Возраст _____

Ф.И.О. педагога: Стойчева Юлия Леонидовна

Сроки диагностики	1 год обучения			2 год обучения		
	Начало года	Конец 1 полугодия	Конец года	Начало года	Конец 1 полугодия	Конец года
1. Теоретическая подготовка ребенка 1.1. Теоретические знания 1.2. Владение специальными терминами в лепке						
2. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки 2.2. Владение специальными инструментами для лепки 2.3. Творческие навыки						
3. Общеучебные навыки и знания ребенка 3.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2. Позиция активности и интерес к деятельности 3.3. Умение участвовать в дискуссии						
4. Учебно-организационные умения и навыки 4.1. Организация рабочего места 4.2. Навыки соблюдения правил безопасности 4.3. Умение аккуратно вести работу						

Результат участия и творческие достижения:

Техника безопасности при работе с материалом для лепки творческое объединение «Мастерская «Чудеса пластики»

Опасности в работе:

- ✓ повреждение пальцев и рук инструментами для лепки;
- ✓ травма глаз;
- ✓ пятна на одежде.

До начала занятия:

- ✓ перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- ✓ аккуратно подготовить своё рабочее место;
- ✓ надеть фартук и нарукавники.

Что нужно делать во время занятия:

- ✓ соблюдать порядок на рабочем месте;
- ✓ бережно относиться к своей работе и инструментам для работы (стэк, скалка, доска, штампики) и т.д.; аккуратно передавать инструмент друг другу (если есть такая необходимость);
- ✓ не брать инструменты для лепки в рот;
- ✓ во время перерыва в работе инструменты и материал для лепки оставлять на рабочем столе;
- ✓ отвлекаться и отвлекать других во время выполнения работы,
- ✓ в перерыве не бегать, не кататься на перилах;

Что нужно сделать по окончании работы:

- ✓ вымыть инструменты для лепки, убрать специально отведенное место;
- ✓ убрать за собой рабочее место;
- ✓ убрать свою работу на полку.

Правила техники безопасности при работе с красками, также при оформлении работы

Опасности в работе:

- ✓ пятна на одежде (краска, клей);
- ✓ травма глаз.

До начала занятия:

- ✓ Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- ✓ Аккуратно подготовить своё рабочее место.
- ✓ Одеть фартук и нарукавники.

Что нужно делать во время занятия:

- ✓ соблюдать порядок на рабочем месте;
- ✓ бережно относиться к своей работе и инструментам для работы (кисти, тычковые инструменты для росписи; клей ПВА для оформления);
- ✓ не брать краску, клей в рот;
- ✓ во время перерыва в работе кисти и краски оставлять на рабочем столе;
- ✓ аккуратно передавать инструмент друг другу (если есть такая необходимость);
- ✓ отвлекаться и отвлекать других во время выполнения работы,
- ✓ в перерыве не бегать, не кататься на перилах;
- ✓ не размахивать кистью или другим инструментом для росписи;
- ✓ передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями (при оформлении работы); нельзя резать на ходу (при оформлении работы);
- ✓ при работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал или картон (при оформлении работы).

Что нужно сделать по окончании работы:

- ✓ вымыть кисти или другой инструмент для росписи;
- ✓ убрать свою работу на полку, принадлежности в специально отведенное место;
- ✓ убрать за собой рабочее место.

Календарно - учебный график.

1 год обучения

(занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 минут, с физкультминуткой 10 мин.)

№	м е с я ц	Содержание	Форма проведения занятия	Кол- во часов	Форма контроля	Место проведения
1.	с е н т я б р ь	Вводное занятие.	Знакомство с детьми, просмотр детских работ из фонда объединения, которыми оформлено помещение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Беседа	ЦДТ «Ступеньки»
2.		Материал – соленое тесто. Лепка. Свободная тема.	Беседа. Обсуждение. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
3.		Роспись предметов по свободной теме.	Беседа. Обсуждение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
4.		Тема: «Овощи». Лепка: «Связка перцев».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
5.		Тема: «Связка перцев». Роспись.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
6.		Тема: «Связка перцев».	Беседа. Объяснение. Выполнение творческой работы. Создание композиции из перцев, связывание в пучок при помощи ленты. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
7.	о к т я б р ь	Тема: «Дымковская игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Выполнение практической работы в альбоме. Создание эскиза. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
8.		Тема: «Дымковская игрушка». Лепка животных дымковской игрушки по выбору.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
9.		Тема: «Дымковская игрушка». Роспись фигурок.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
10.		Тема: «Русская народная сказка». Создание плоскостной композиции.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Выполнение практической работы в альбоме. Создание эскиза. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
11.		Тема: «Русская народная сказка».	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

		Лепка.	Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.			
12.	н о я б р ь	Тема: «Русская народная сказка». Роспись.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
13.		Тема: «Птицы». Создание эскиза. Лепка.	Беседа. Обсуждение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
14.		Тема: «Птицы». Роспись.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
15.		Тема: «Дикие животные». Создание эскиза. Лепка по выбору.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
16.		Тема: «Дикие животные». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
17.	д е к а б р ь	Тема: «Животные жарких стран». Создание эскиза. Лепка по выбору.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
18.		Тема: «Животные жарких стран». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
19.		Подарки-сувениры к празднику Рождества. Лепка.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
20.		Роспись подарков - сувениров.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия. Оформление подарков.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
21.		Тема: «Символ Нового года». Создание эскиза. Лепка.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
22.		Тема: «Символ Нового года». Роспись.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
23.	я н в а р ь	Отбор детских работ для выставки.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и изготовление этикеток к работам. Оформление выставки.	4	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»

24.		Тема: «Транспорт». Коллективная работа. «Поезд». Создание эскиза. Лепка.	Беседа. Обсуждение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
25.		Тема: «Транспорт». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
26.		Оформление коллективной работы.	Беседа. Создание общей композиции на картине, оформление работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
27.	Ф е в р а л ь	Тема: «Защитник Родины».	Обсуждение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение практической работы в альбоме. Создание эскиза. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
28.		Тема: «Защитник Родины». Лепка.	Беседа. Обсуждение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
29.		Тема: «Защитник Родины». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
30.		Тема: «В гостях у сказки». Лепка персонажа по выбору.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
31.		Тема: «В гостях у сказки». Роспись сказочного персонажа.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
32.		Тема: «Домашние животные». Лепка: «Кошка с котёнком».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
33.		Тема: «Домашние животные». Роспись: «Кошка с котёнком».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
34.	м а р т	Тема: «Посуда». «Декоративный сосуд».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы в альбоме. Создание эскиза. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
35.		Тема: «Посуда». Лепка «Декоративный сосуд».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
36.		Тема: «Посуда». Роспись «Декоративный сосуд».	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
37.		Тема: «Строительный материал – гипс». «Магниты».	Беседа. Выполнение творческой работы. Отлив барельефов в формы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

38.		Тема: «Строительный материал – гипс». Роспись барельефов.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
39.		Тема: «Мир океана».	Обсуждение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы в альбоме. Создание эскиза. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
40.		Тема: «Мир океана» Лепка.	Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
41.	а п р е л ь	Тема: «Мир океана». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
42.		Тема: «Декоративное панно». Коллективная работа. Лепка.	Беседа. Обсуждение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
43.		Роспись: «Декоративное панно».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Создание общей композиции на картине, оформление работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
44.		Тема: «Бабочка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение практической работы в альбоме. Практическое занятие по росписи. Создание эскиза. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
45.		Лепка: «Бабочка на листке». Вырезание по шаблону.	Беседа. Наблюдение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
46.		Роспись: «Бабочка на листке».	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
47.	м а й	Оформление выставки к отчётному празднику.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и изготовление этикеток к работам.	2	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»
48.		Отчётный праздник ЦДТ.	Беседа с родителями.	2	Концерт	ЦДТ «Ступеньки»
49.		Тема: «Цирковое представление»	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Лепка. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
50.		Тема: «Цирковое представление». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
51.		Лепка свободная тема.	Беседа. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»

52.		Роспись свободной темы.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
		Итого:	144 часа			

2 год обучения

(занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 занятия по 45 минут, с физкультминуткой 10 мин.)

№	м е с я ц	Содержание	Форма проведения занятия	Кол- во часов	Форма контроля	Место проведения
1.	с е н т я б р ь	Вводное занятие.	Знакомство с детьми, просмотр детских работ из фонда объединения, которыми оформлено помещение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Беседа	ЦДТ «Ступеньки»
2.		Лепка на свободную тему.	Беседа. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
3.		Роспись свободной темы.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
4.		Тема: «Декоративное панно» Лепка: «Буква в имени».	Беседа. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
5.		Тема: «Декоративное панно» Роспись. Оформление декоративного панно.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Создание индивидуальной работы, оформление работы. Подведение итогов занятия.	4	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
6.	о к т я б р ь	Тема: «Декоративная посуда». Лепка: «Композиция на блюде».	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
7.		Тема: «Декоративная посуда». Роспись: «Композиция на блюде».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
8.		Тема: «Каргопольская игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Выполнение практической работы в альбоме. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
9.		Тема: «Каргопольская игрушка». Лепка.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение практической работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

10.		Тема: «Каргопольская игрушка». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
11.	н о я б р ь	Тема: «Корзина с фруктами или цветами».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение практической работы в альбоме. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
12.		Тема: «Корзина с фруктами или цветами». Лепка.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
13.		Тема: «Корзина с фруктами или цветами». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
14.		Тема: «Праздничный подсвечник». Эскиз.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение практической работы в альбоме. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
15.		Тема: «Праздничный подсвечник». Лепка.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
16.		Тема: «Праздничный подсвечник». Роспись.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
17.		Создание плоскостной сюжетной композиции. Лепка	Беседа. Обсуждение. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
18.	д е к а б р ь	Роспись сюжетной композиции.	Беседа. Обсуждение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
19.		Выполнение детских творческих работ к районным и областным конкурсам.	Беседа. Обсуждение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
20.		Роспись творческих работ к конкурсам.	Беседа. Обсуждение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
21.		Подарки-сувениры к празднику Рождества. Лепка.	Беседа. Обсуждение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»
22.		Роспись сувениров.	Беседа. Обсуждение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание	ЦДТ «Ступеньки»

23.	я н в а р ь	Оформление выставки.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и изготовление этикеток к работам.	2	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»
24.		Коллективная работа. Эскиз.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение практической работы в альбоме. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
25.		Коллективная работа. Лепка.	Беседа. Выбор сюжета для лепки. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
26.		Коллективная работа. Роспись.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
27.		Оформление работы.	Беседа. Создание общей композиции, оформление работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
28.	ф е в р а л ь	Проектная деятельность.	Беседа. Обсуждение. Выбор тематики. Подбор материала. Выполнение творческой работы. Создание эскиза по теме проектной деятельности. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
29.		Выбор материала для лепки, лепка по теме проектной деятельности.	Беседа. Выбор сюжета для лепки. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
30.		Роспись работы, оформление.	Беседа. Обсуждение. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
31.		Оформление проекта.	Репетиция, участие в конференции проектов.	2	Выступление с проектом	Учреждения ДОД
32.		Тема: «Филимоновская игрушка».	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Объяснение. Выполнение практической работы в альбоме. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
33.		Тема: «Филимоновская игрушка». Лепка.	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Выполнение практической работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
34.		Тема: «Филимоновская игрушка». Роспись.	Беседа. Показ наглядного материала по теме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
35.	м а р т	Свободная тема. Создание эскиза.	Обсуждение. Выполнение практической работы в альбоме. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
36.		Лепка на свободную тему.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
37.		Роспись свободной темы.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»

38.		Тема: «Посуда». Лепка: «Декоративный сосуд»	Беседа. Объяснение. Показ наглядного материала по теме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы, с налпным узором на изделия. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
39.		Тема: «Посуда». Роспись.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
40.		Тема: «Строительный материал – гипс». «Настенная картина».	Беседа. Выполнение творческой работы. Отлив барельефов в формы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
41.		Тема: «Строительный материал – гипс». Роспись барельефов.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
42.	а п р е л ь	Тема: «Рыбы». Эскиз. «Сказочная рыбка» Лепка.	Обсуждение. Показ наглядного материала. Выполнение практической работы в альбоме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия. Гимнастика для рук.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
43.		Тема: «Рыбы». «Сказочная рыбка». Роспись.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
44.		Тема: «Домашний любимец». Создание эскиза Лепка.	Беседа. Обсуждение. Выполнение практической работы в альбоме. Гимнастика для рук. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
45.		Тема: «Домашний любимец». Роспись.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
46.		Тема: «Строение человека». Лепка: «Человек».	Беседа. Наблюдение движений человека. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
47.	м а й	Роспись: «Человек».	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	4	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
48.		Оформление выставки к отчётному празднику.	Подготовка стеллажа для показа детских работ и этикеток к работам.	4	Выставка	ЦДТ «Ступеньки»
49.		Отчётный праздник ЦДТ.	Беседа с родителями.	2	Концерт	ЦДТ «Ступеньки»
50.		Свободная тема. Создание эскиза. Лепка по выбору.	Обсуждение. Выполнение практической работы в альбоме. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Наблюдение	ЦДТ «Ступеньки»
51.		Свободная тема. Роспись.	Беседа. Выполнение творческой работы. Подведение итогов занятия.	2	Контрольное задание.	ЦДТ «Ступеньки»
		Итого:	144 часа			

